

## MAGDA LABARGA

### *Mano a mano*

**País:** España (Comunidad de Madrid)

**Idioma:** español y lengua de signos

**Género:** teatro

**Edad mínima recomendada:** 3 años

**Franja de edad recomendada:** a partir de 3 años

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Aforo del espectáculo:** 200 / 500

<http://magdalenalabarga.wordpress.com/>

*“Hay algo mágico en que alguien, subido a un escenario, sea capaz de crear imágenes tan potentes que trasladen, a quien le acompaña absorto sentado en su butaca, a distintos lugares y realidades muy lejos de ese espacio compartido durante un rato”.*

- Luzma G. Piqueres - hoyenlacity.com

*Mano a Mano* es un cuentacuentos que podrán disfrutar y entender, por igual, niños sordos y oyentes. En el espectáculo se cuentan historias con lengua de signos y oralmente, narradas a dos bandas entre un actor sordo y una actriz oyente. Se habla sobre la diferencia, sobre cómo todos somos iguales en eso de ser diferentes.

*Mano a Mano* es un espectáculo infantil accesible estrenado en mayo de 2013 dentro del Festival Una Mirada Diferente del CDN (Centro Dramático Nacional), que apuesta por la inclusión de personas con discapacidad y por el valor pedagógico de la cultura. En esta obra los niños sordos disfrutaban del teatro como el resto de los niños, pero no aislados, sino junto a ellos. Y es una oportunidad para que el resto de niños descubra que hay personas que se comunican de manera diferente.

*Mano a Mano* es una producción de Primera Toma, CDN y Teatro Accesible, comprometidos desde hace años con la accesibilidad en la cultura para las personas con discapacidad.

ARANJUEZ

#### **La Nave de Cambaleo**

Domingo 9 de marzo - 18.00 h (público general)

Lunes 10 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

ARGANDA DEL REY

#### **Auditorio Monserrat Caballé**

Domingo 16 de marzo - 12.30 h (público general)

MECO

#### **Centro Cultural Antonio Llorente**

Martes 18 de marzo - 10.00 h y 12.00 h (campaña escolar)

PINTO

#### **Teatro Municipal Francisco Rabal**

Domingo 23 de marzo - 12.30 h (público general)

SAN FERNANDO DE HENARES

#### **Teatro Federico García Lorca**

Domingo 23 de marzo - 18.00 h (público general)

SERRANILLOS DEL VALLE

#### **Teatro Municipal Manuel Mayo**

Jueves 27 de marzo - 10.00 h y 12.00 h (campaña escolar)

## MAGDA LABARGA

### *Mano a mano*

#### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**AUTOR** Magda Labarga

**DIRECCIÓN** Eugenia Manzanera

**INTÉRPRETES** Magda Labarga y Christian Gordo

**VESTUARIO** Hoertonn Faverzani

**INTÉRPRETE LENGUA DE SIGNOS** Montse García Grados

**ILUMINACIÓN** Juanjo Llorens

**PRODUCCIÓN** Inés Enciso

*Una coproducción de Primera Toma, Aptent y CDN*

#### SOBRE LA COMPAÑÍA

La Compañía Teatral Primera Toma nace en 2013 con la idea de producir espectáculos para niños y jóvenes en los que se aborden temas que les sensibilicen con situaciones actuales y que favorezca la inclusión de los colectivos más desfavorecidos a través y en la cultura.

Gracias a esta manera de entender la cultura, el CDN decidió encargarle la creación de un espectáculo para público familiar, dentro de su Festival Una Mirada Diferente, que abordase directamente el tema de la discapacidad. En junio de 2013 se estrenó esta producción en el Teatro Valle Inclán y, gracias a su éxito, el Museo del Prado encargó un proyecto de similares características que se estrenará en mayo de 2014.

La compañía ha creado también este año la Joven Compañía de Primera Toma, integrada por actores jóvenes de su escuela de formación en colaboración con actores profesionales y que ya están trabajando en su primer montaje.

Magda Labarga, actriz y dramaturga de *Mano a Mano*, es narradora oral desde 1992. Formó parte del grupo Palique, que fundó junto a Marisa Amado, hasta 2011. Ha recorrido media España, medio Perú, y partes de Portugal, Cuba, México, Colombia, Argentina y Chile contando historias para niños de 0 a 100 años. Desde 2000 dirige espectáculos para diferentes públicos y ha trabajado como actriz en numerosos montajes teatrales. Ha recibido numerosos premios entre los que se encuentran el Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil 2009 por la obra *Lejos*, el Premio Chamán Ciudad de Madrid 1994 por su labor artística como narradora oral y el Ojo Crítico II Milenio 1993 como miembro del equipo de Cuarta Pared.

En el escenario le acompaña Christian Gordo, actor, bailarín, mago y clown. La directora, Eugenia Manzanera, posee una larga trayectoria en la creación de espectáculos para público infantil y juvenil, y tiene la habilidad de encontrar la manera de contar historias de manera que guste por igual a pequeños y a mayores.

