

Alas

aSombras

País: España (Comunidad de Madrid)
Idioma: sin palabras
Género: teatro de sombras
Edad recomendada: a partir de 2 años
Duración aproximada: 45 minutos

www.asombras.com

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTOR: Iñigo Postlethwaite
- DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Alexandra Eseverri
- INTÉRPRETE: Didier Maes
- MANIPULACIÓN DE TÍTERES Y LUCES: Marta Marco y Montaña Bullón
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Alexandra Eseverri y Alejandrina Alfaro
- DISEÑO DE ATREZO Y VESTUARIO: Alexandra Eseverri
- CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: José Manuel Pizarro
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Alexandra Eseverri
- DISEÑO DE SONIDO: José Manuel Pizarro

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Alas, de la compañía **aSombras**, es un espectáculo visual que combina el trabajo gestual, las sombras corporales, la danza y los títeres en sombra. Imágenes poéticas, delicada música y elementos sonoros expresivos que narran una historia llena de humor, sorpresas y profundidad que toca por igual a niños pequeños y mayores. *Alas* son ganas de volar, es buscar los medios para conseguirlo, es no rendirse y entregarse a las fuerzas de la poderosa naturaleza.

Durante el invierno el Sol y la Tierra comienzan un trabajo conjunto para poner en marcha a la primavera. El bosque cobra vida de nuevo y verá nacer a un pequeño y curioso animal que todo lo cuestiona. Y es que la vida puede ofrecer algo más y así, este animalito emprenderá un viaje valiente y arriesgado que le deparará un inesperado destino.

“Hubo un tiempo en que todos los muñecos fueron dioses, ancestros que vieron el origen del mundo para que se lo comunicaran a los mortales. Ellos vivieron como sombras y de sus propias sombras nació el teatro de sombras”.

El mito de la caverna, Platón

SOBRE LA COMPAÑÍA

aSombras nace en 2002 como compañía especializada en el teatro de sombras. Alexandra Eseverri e Iñigo Postlethwaite se unen para profundizar e investigar en los orígenes y simbolismos asiáticos de este arte. Su trayectoria comprende largos viajes en los que han podido estudiar in situ el delicado y milenario arte de las sombras.

La compañía se dedica a investigar, crear, producir y representar obras con el eje central de la luz y la sombra. Sus producciones y talleres han estado dirigidos fundamentalmente al público infantil. Sus diferentes espectáculos han cuidado al máximo los elementos expresivos: visual, corporal, verbal y musical, articulándose en el lenguaje de las sombras, conformando producciones de alta calidad artística.

Con un trabajo anterior, *Sombras del mundo*, la compañía mostraba la evolución en el tiempo y en el espacio del arte milenario del teatro de sombras. Con este espectáculo han recorrido varias ciudades españolas y festivales internacionales visitando países como China, Francia o Portugal.

El Teatro de Sombras está incluido en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Nació en Asia entre mitos y leyendas, enmarcado en el ritual y la ceremonia, entre lo sagrado y lo profano, entre los dioses y los hombres. A Europa llegó a través de las rutas de evangelización de los misioneros y aparece por primera vez en Francia en el siglo XVIII. La fascinación por la estética artística despertó un gran movimiento que lo hizo muy popular hasta que cedieron su hegemonía en el reino de las imágenes a los medios audiovisuales.

Supone la imagen más palpable del mundo de lo abstracto, del mundo de las ideas, de aquello que trasciende lo que nuestros sentidos perciben. La sombra equivale a la magia, los sueños, el subconsciente, el alma y el espíritu y sus formas inestables y cambiantes son una invitación al juego creativo y a la estimulación de la fantasía.

Alexandra Eseverri, una de las fundadoras de la compañía, es titulada en Artes Plásticas y Diseño y desde 2001 se dedica a la investigación del lenguaje plástico, expresivo y educativo de la luz y la sombra. Por su parte, Iñigo Postlethwaite, el otro fundador de **aSombras**, en la que actúa como gerente y guionista, ha estudiado teatro de sombras tradicional en Indonesia con maestros internacionales de este arte. Ambos han combinado la labor artística con talleres impartidos tanto a niños como a adultos.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

COSLADA

Teatro La Jaramilla

Domingo 8 de marzo - 12:00 horas (público general)

TORRELODONES

Teatro Bulevar

Viernes 13 de marzo - 20:00 horas (público general)

ALPEDRETE

Centro Cultural

Sábado 14 de marzo - 18:30 horas (público general)

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

Domingo 15 de marzo - 12:00 horas (público general)

TRES CANTOS

Centro Cultural Alfonso Suárez

Domingo 15 de marzo - 18:00 horas (público general)

SERRANILLOS DEL VALLE

Teatro Municipal Manuel Mayo

Jueves 26 de marzo - 10:00 y 12:00 horas (campaña escolar)