

Cactus

Compagnie À Demi-mot

País: Francia
Idioma: francés con subtítulos en español
Género: teatro musical
Edad recomendada: a partir de 7 años
Duración aproximada: 55 minutos

www.laurent-carudel.fr

Estreno en España

- AUTOR Y DIRECCIÓN: Laurent Carudel
- DIRECCIÓN MUSICAL: Bruno Le Levreur
- INTÉRPRETES: Laurent Carudel (narrador), Bruno Le Levreur (contratenor), Sophie Pattey (soprano), Françoise Defours y Marie-Noëlle Visse (flautas), Julie Dessaint (viola de gamba) y Thibaut Roussel (tiorba)
- PUESTA EN ESCENA: Bernadète Bidaude
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Stéphane Bazoge

Con el apoyo de Ville de Nantes, Département Loire Atlantique y Région Pays de la Loire.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Cactus es un espectáculo que combina la narración con la música en directo de una formación barroca excepcional (dos flautas, viola de gamba y tiorba) y las voces de una soprano y un contra-tenor. El trabajo de este grupo de artistas nos traslada, con sus habilidades, a un mundo muy especial. Las piezas musicales son de grandes compositores como Haendel, Monteverdi, Purcell o Donati, entre otros, y la obra se configura como un musical fresco, un sueño, un paréntesis en el bullicio del día a día. Sin embargo, no necesita artificios para sorprender al espectador que quedará atrapado en la música como una melodía que nos toca el corazón. Además la historia del narrador con el fondo musical crea una dimensión poética.

Es algo más que música barroca dirigida a público joven, tratan de recuperar música antigua, que se había separado de la tradición popular. Para ello combinan la música con los cuentos populares, que siempre permanecieron cerca del público general.

Cactus surge del reencuentro del contra-tenor Bruno Le Levreur y el autor e intérprete Laurent Carudel, y de la mezcla de sus sensibilidades decidieron crear un espectáculo de narración y música barroca destinado al público familiar. De hecho, intercalan armoniosamente los textos y la música, y como la respiración, preparan al oído para el acceso a estos sonidos.

El espectáculo cuenta la historia de Leo, un niño de 8 años que espera a su madre en el despacho del director. A través de la ventana ve una silueta, pero no, no es su madre, sólo es un pájaro sobre una rama. Una historia sobre la ausencia, el vacío generado por la falta de escucha, la separación y la distancia. Todos estos sentimientos van cobrando vida en la imaginación de un niño que debe ir superando todos los temores.

“Cactus es un auténtico viaje llevado con delicadeza y brillantez por artistas muy convincentes”.

Quest France

SOBRE LA COMPAÑÍA

À **Demi-mot** es la unión de un equipo artístico encabezado por el autor e intérprete Laurent Carudel y el contra-tenor Bruno Le Levreur.

Laurent Carudel comenzó a colaborar musicalmente en 1997 en los espectáculos del cuentacuentos Jerome Aubineau. Su primera creación como narrador fue *Toucher du doigt les neiges* en 2004, a la que siguieron en los años sucesivos *Le mode vous appartient* y *Y'a un monstre dans le salon*. Sus creaciones son historias comprometidas, historias de vida y de relaciones, donde el humor, la música y la poesía son instrumentos para retratar paisajes ocultos cotidianos y resbaladizos. Junto a la colaboración artística de Bernadete Bidaue, trabajó en varios montajes como *Entre nous* o *La marche des épouvantails*, y con Pierre Desvignes en *Emile et un mot*, un montaje de pequeño formato con dos narradores.

Bruno Le Levreur comenzó a cantar a la edad de 9 años en la Catedral d'Angers. Antes de su debut profesional en 2000, estudió en el Centro de Música Barroca de Versalles. Trabajó como solista en varias agrupaciones musicales especializadas en música renacentista y barroca, como Les Arts Florissants, A Sei Voci o le Poeme Harmonique. Ha participado en producciones y festivales en Francia y también en ciudades de otros países como Londres, Nueva York, Moscú o Madrid.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal - Palomeras Bajas

Viernes 27 de marzo - 20:00 horas (público general)

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Sábado 28 de marzo - 18:30 horas (público general)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo de Carlos III

Domingo 29 de marzo - 12:30 horas (público general)