

# Palabras al vuelo

## Núbila Teatro

**País:** México  
**Idioma:** español  
**Género:** teatro de objetos, actores y música  
**Edad recomendada:** a partir de 6 años y público familiar  
**Duración aproximada:** 60 minutos

### Estreno en España

- AUTORA: Haydée Boetto (Inspirado en siete poemas de Jorge Luján)
- POEMAS: Jorge Luján
- DIRECCIÓN: Haydée Boetto
- COREOGRAFÍA: Valeria Vega
- INTÉRPRETES: Haydée Boetto, Julieta Ortiz, Mario Eduardo D'león y Carlos Porcel Nahuel
- DISEÑO DE TÍTERES Y UTILERÍA: Taller de las Manos y Araceli Pszemiarower
- CREACIÓN MUSICAL: Carlos Porcel Nahuel
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Matias Gorlero

Con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes de México.

### SOBRE EL ESPECTÁCULO

*Palabras al vuelo* es un montaje inspirado en la poesía del argentino Jorge Luján (en concreto, siete de sus poemas) que rescata la parte poética que está en todos nosotros. Para ello recurre a las técnicas del teatro de títeres, la manipulación de objetos y la música en directo. Los personajes cobran vida con dos actrices y un músico.

La obra se inicia con un hallazgo: una palabra, que se echa a volar para contar la historia de unos enamorados, un rinoceronte, unos nadadores, un par de caballos acróbatas, un baile de máscaras y una hija que descubre el cálido abrazo de su mamá. Un personaje (el hombre del sombrero) se encuentra de pronto mirando a través de una ventana un espacio lleno de palabras, situado en el interior de un pequeño libro. Historias escondidas que viajan veloces por el tiempo, músicas que vienen de lejos y objetos disfrazados que nos revelan su verdadera identidad. El hombre del sombrero se convierte en observador y protagonista de este mundo miniatura, que de pronto se hace gigante, y se materializa en una vieja carpa, llena de objetos raros en la que habitan tres extraños personajes (dos mujeres palabristas y un músico).

Haydée Boetto, directora del espectáculo, ha declarado que “*uno de los propósitos de Palabras al vuelo es acercar la poesía, no como algo solemne, ajeno y aburrido, sino como algo divertido, orgánico, que funciona como parte de nuestra vida cotidiana porque los seres humanos tenemos poesía en el interior*”. También ha querido resaltar que este espectáculo plagado de juegos de palabras “*muestra que las palabras, si se leen de manera distinta, si se investigan o se juega con ellas, pueden contar historias más allá de su significado o su uso habitual*”. En su puesta en escena, la artista mexicana nos muestra ese particular registro de la creatividad infantil, acompañado de elementos surrealistas y tono naïf.

El espacio escénico de *Palabras al vuelo* en cierto modo remite a la estética de las viejas carpas circenses. Se consigue un tono poético tanto en la apuesta plástica como en la interpretación y, por supuesto, en la palabra. Es la historia de cada uno de nosotros, de las cosas perdidas y encontradas en el tiempo, que sin darnos cuenta nos hacen volar.

*“Palabras al vuelo, la obra donde los versos son actos”.*

Elfinanciero.com.mx

*“Envuelve a los espectadores en un mundo de palabras que refieren e indican, que explican y llaman, que muestran y enseñan desvelando de lo que el mundo está hecho”.*

Fabián Ríos. Tipkids

*“Palabras al vuelo busca acercar a los jóvenes al teatro por medio de una poesía simple y divertida”.*

Maxine Woodside. Telefórmula

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Haydeé Boetto es la creadora, una de las actrices y también la directora del montaje. Empezó su carrera como actriz profesional y creadora en 1990. Desde entonces ha participado en más de 50 puestas en escena. Es directora y autora de diversos espectáculos para público joven que han contado con el reconocimiento del público y también de instituciones culturales. Fundó el Taller de las manos, en el cual imparte cursos de actuación, procesos creativos y talleres de teatro de objetos.

Para este montaje con la **Compañía Núbila Teatro**, ha reunido un equipo artístico de primer nivel, de reconocidos profesionales de diversas disciplinas que han dedicado gran parte de su trayectoria a la creación de espectáculos para jóvenes. El trabajo de creación de *Palabras al Vuelo* ha encontrado su camino a partir de la exploración de distintos lenguajes escénicos que incluyen la palabra escrita, el humor, el teatro de objetos, las formas animadas y la música en vivo.

En palabras de la directora: *“Nuestra intención al conjuntar este equipo artístico multidisciplinario, ha sido acercar al público la posibilidad de disfrutar de la potencia que logra la conjunción de todos estos lenguajes en un escenario. De invitarlos desde la diversión y la organicidad, a descubrir en ellos mismos las enormes posibilidades de juego que nos regalan las palabras”.*

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### LA CABRERA

#### Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte

Jueves 12 de marzo - 10:30 horas (campaña escolar)

Viernes 13 de marzo - 10:30 horas (campaña escolar)

### MADRID

#### Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Sábado 14 de marzo - 18:00 horas (público general)

*\*Sesión con intérprete de lengua de signos española*

### SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

#### Real Coliseo de Carlos III

Domingo 15 de marzo - 18:00 horas (público general)