

# Skabelse (Creación)

## Teater Refleksion

**País:** Dinamarca  
**Idioma:** sin palabras  
**Género:** teatro de objetos y proyecciones  
**Edad recomendada:** a partir de 6 años.  
**Duración aproximada:** 45 minutos  
**Aforo del espectáculo:** 80

[www.refleksion.dk](http://www.refleksion.dk)

### Estreno en España

- DIRECCIÓN: Bjarne Sandborg
- INTÉRPRETES: Mariann Aagaard, Henrik Andersen y Jakob Kirkegaard
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Marian Aagaard
- CREACIÓN MUSICAL Y DISEÑO DE SONIDO: Henrik Andersen y Morten Meilvang Laursen
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Morten Ladefogde

Con el apoyo de Danish Arts Foundation and the Municipality of Aarhus.

### SOBRE EL ESPECTÁCULO

*Skabelse (Creación)*, que visita España por primera vez en el marco de Teatralia 2015, es un cuento con dos títeres y un músico. Es un paisaje, poesía, delicadeza y un profundo ejercicio sobre la belleza. La luz del espectáculo nos habla de su origen geográfico y nos transporta inmediatamente al norte de Europa. Cada día es un nuevo día y cada día puede tener muchos comienzos.

El espectáculo narra a través de proyecciones, títeres, objetos y música en directo un mundo que puede variar en función de los anhelos, los deseos, los sueños y los impulsos. La luz, la música, el delicadísimo movimiento de objetos y un inusual talento lo convierten en un gran espectáculo recomendado para niños entre 6 y 10 años y también para mayores.

El espectáculo se estrenó en Dinamarca en 2012.

*“Creación es un montaje fascinante. La oscilación entre luz y oscuridad, el movimiento de objetos y la música y efectos de sonido se meten dentro de tus músculos”.*

Aarhus Stiftstidende

*“Un milagro de creación, un universo de reposo que es un puro placer visitar”.*

Kristeligt Dagblad

## SOBRE LA COMPAÑÍA

**Teatre Refleksion** se crea en Dinamarca en los años 90 y desde entonces ha producido una veintena de espectáculos y ha realizado giras internacionales por prácticamente todo el mundo. La seña de identidad de la compañía es el uso de títeres y animación en escena, con el títere como principal objeto y como medio que refleja ideas y preguntas existenciales sobre los grandes temas de la vida, cosas que a veces no son fáciles de definir con palabras.

A través de un lenguaje sencillo en apariencia, esta compañía crea verdaderos poemas visuales. Todos sus montajes se desarrollan en atmosferas íntimas, delicadas e intensas, creando un espacio en el que niños y adultos pueden sumergirse. El objetivo es inspirar, desafiar y alentar al público a afrontar los retos que se nos presentan y a saber superarlos, fomentando una mente abierta, inquieta y curiosa, como la que tienen los niños. El formato está dirigido a un público reducido en número y se necesita tranquilidad y atención para disfrutar del montaje.

**Teater Refleksion** ha participado en las ediciones de 2009 y 2011 de Teatralia con dos espectáculos: *Songs from above* y *Boxi george*, respectivamente, y en el festival Titirimundi en Segovia en mayo de 2011 con el montaje *The Ugly Duckling*.

El director y fundador de la compañía es Bjarne Sandborg, que ha desarrollado la mayor parte de su carrera artística vinculado a Teater Refleksion, con más de una veintena de montajes como director y también como manipulador de títeres.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### MADRID

#### Sala Pradillo

Domingo 22 de marzo - 12:00 y 17:00 horas (público general)

Lunes 23 de marzo - 10:30 horas (campaña escolar)

Martes 24 de marzo - 10:30 horas (campaña escolar)