

Sneoejne (Ojos de nieve)

Gazart

País: Dinamarca
Idioma: sin palabras
Género: danza y música
Edad recomendada: de 0 a 4 años
Duración aproximada: 22 minutos
Aforo del espectáculo: 60

www.gazart.dk

Estreno en España

- COREOGRAFÍA: Tali Rázga
- BAILARINES: Marie Sol Sandberg y Tomomi Yamauchi.
- MÚSICO: Morten Kærup Hjort
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, ATREZO Y VESTUARIO: Ida Marie Ellekilde
- CREACIÓN MUSICAL: Søren Dahl Jeppesen
- DISEÑO GRÁFICO: Grethe Bruun
- PRODUCCIÓN: Anders Sylvest Jensen
- REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Camilla Lind

Con el apoyo de The Danish Arts Foundation y el patrocinio de DJBFA, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, Toyota Fonden, Koda-Dramatik, Københavns, Scenekunstudvalg, Konsul George Jorck & Hustru Emma Jorkcs Fond y Dansk Musiker Forbund.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Sneoejne (Ojos de nieve) es una producción de danza que explora el mundo desde la perspectiva de un niño, y bucea en la capacidad infantil de absorber información y, a la vez, tener una visión imparcial del mundo. Durante la representación, los intérpretes logran interiorizar y compartir el asombro de los niños ante su primera experiencia con la nieve.

Tali Rázga, artífice del espectáculo, ha creado esta producción ejecutada para dos bailarinas y un músico, en la que la elegancia escénica y la sutileza crean un clima propicio para el goce estético de los espectadores de corta edad.

Imagínate despertar una mañana en un paisaje cubierto por un manto de nieve. El mundo es nuevo, fresco y puro. Todo parece diferente y la naturaleza contiene más que nunca una sutil poética oculta. Y de repente, te ves en el mundo desde una nueva perspectiva: la de alguien con ojos de nieve.

“Su éxito se debe a la simplicidad y el atractivo que tiene para los niños de tan solo unos meses porque se adentra en el mundo de las emociones. La estética es minimalista, se acompaña de música en vivo y de la danza y el movimiento creando un entorno seguro y tranquilo al que el público es invitado”.

taniecPolska news

SOBRE LA COMPAÑÍA

Gazart, liderada por Tali Rázga, crea espectáculos de danza que pretenden incorporar temas actuales de la vida cotidiana, de los que todos hablamos pero no en un sentido filosófico. Las temáticas de sus coreografías van desde los conflictos en Oriente Medio hasta el Mundial de Fútbol, y toman forma a través del lenguaje corporal de los bailarines, que desarrollan un estilo propio y al alcance de todos. Las creaciones de Tali Rázga están cargadas de una fresca alegría, de sensibilidad poética y de energía primaria; inspirándose siempre en diversos estilos de danza, desde los *MTV moves*, a la capoeira o la danza contemporánea.

Su sello tiene una sutil vena humorística, que atrapa por igual la atención de niñas y niños como de mujeres y hombres. Sus espectáculos, cortometrajes y talleres están diseñados para un amplio público, desde la primera infancia a los adolescentes y adultos.

Tali Rázga nació en Tel Aviv (Israel), creció en Dinamarca y ha cursado sus estudios de danza en el Reino Unido, Países Bajos y Suecia. Desde 2001 lleva trabajando en su faceta de coreógrafa, bailarina y profesora de danza, especializada en niños y adolescentes. En 2003 y 2004 hizo la coreografía de dos películas como *Football Baby* y *Skift*, que se han proyectado en festivales de todo el mundo. En 2007 creó el espectáculo de danza *Alone* para adolescentes y adultos con un enfoque que buscaba la interacción de los bailarines con el vídeo. Otro de los trabajos más recientes de Tali Rázga como coreógrafa ha sido *Drops*, también destinado a un público entre 0 y 4 años como *Ojos de nieve*. Y para un público adolescente y adulto *The last cry out* o *Heartbeat*.

Como bailarina ha trabajado sobre todo en Países Bajos, Reino Unido y Dinamarca. Desde 2005 pertenece a la Asociación de Directores de Escena y a la Asociación de Coreógrafos Independientes de Dinamarca.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Centro Danza Canal)

Viernes 13 de marzo - 10:00 y 11:00 horas (campana escolar)

Sábado 14 de marzo – 12:30, 17:00 y 18:00 horas (público general)

Domingo 15 de marzo – 12:30 (público general)