

Recorrido teatral Experiencia sensorial

En busca de la Ciudad Subterránea

Teatro de Los Sentidos
www.teatrodelossentidos.com

País: España (Cataluña)

Idioma: español

Género: recorrido teatral/ experiencia sensorial

Edad recomendada: a partir de 6 años

Duración aproximada: 40 minutos

Estreno en España

- IDEA Y DIRECCIÓN: Teatro de Los Sentidos y Enrique Vargas
- INTÉRPRETES: Francisco Javier García, Stéphane Laidet, Patrizia Menichelli, y 14 talleristas seleccionados para el proyecto
- COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Patrizia Menichelli
- DISEÑO DE SONIDO: Stéphane Laidet
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Francisco Javier García
- PRODUCCIÓN: Claudio Ponzana

SOBRE EL ESPECTÁCULO

En busca de la Ciudad Subterránea es un proyecto con dirección y dramaturgia de Enrique Vargas y Teatro de los Sentidos que resulta del proceso de investigación vivo junto a 14 participantes de un taller de creación.

La compañía Teatro de los Sentidos, conocida internacionalmente por sus espectáculos e instalaciones, ha creado un recorrido sensorial para público infantil bajo el título de *En busca de la Ciudad Subterránea*, una experiencia que se desarrolla a partir de su anterior obra *El Mundo al Revés*.

¿Cómo descubrir la ciudad a través del cuerpo? ¿Cómo transformar una sensación en una expresión? ¿Cómo crear una imagen sensorial y convertirla en experiencia para los demás? Todas estas preguntas dan origen a la singular propuesta de Teatro de los Sentidos para el Festival Teatralia: encontrar otras memorias e imágenes escondidas de nuestra ciudad, explorando los lenguajes sensibles a través de la curiosidad, de la sorpresa y del asombro.

Para buscar la Ciudad Subterránea, el público se divide en grupos de 10 participantes, que entran a la instalación en intervalos de 15 minutos. Cada grupo hace su propio camino a lo largo de algo más de media hora.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro de los Sentidos es una compañía fundada y dirigida por una de las grandes figuras del teatro contemporáneo, el colombiano Enrique Vargas, que nuclea un grupo estable de actores-investigadores de varias nacionalidades. Procedentes de diversas disciplinas y ámbitos creativos, estos artistas tienen en común su afán por explorar la poética de los sentidos e investigar la relación entre los lenguajes sensoriales, la memoria del cuerpo y la creación teatral.

La compañía apunta su trabajo hacia un lenguaje basado en aquello que no se dice y sigue el camino de tradiciones ancestrales donde el silencio es condición indispensable para la comunicación efectiva entre obra y público. Otra de sus herramientas es el juego, que permite que la relación entre el artista, la obra y el público rompa la barrera espacial que los separa. Pero todo juego tiene que estar bien preparado.

La compañía ha recibido numerosos galardones, entre ellos el premio Max a las Nuevas Tendencias, y ha presentado sus creaciones en ciudades y festivales de todo el mundo, desde Nueva York a Hong Kong, pasando por Latinoamérica y prácticamente toda Europa.

Esta experiencia sensorial cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona y de la Generalitat de Catalunya.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Centro Danza Canal)

- Jueves 14 abril - 10.00 horas (campaña escolar)*
- Viernes 15 abril - 17.30 horas (público general)*
- Sábado 16 de abril - 17.30 horas (público general)*
- Domingo 17 de abril - 12.30 y 16.00 horas (público general)*

* Pases de 10 personas cada 15 minutos
(duración aproximada de cada pase 40')