

Nest (Nido)

Theater De Spiegel
www.despiegel.com

País: Bélgica

Idioma: sin palabras

Género: teatro, música y objetos

Edad recomendada: a partir de 6 meses

Duración aproximada: 35 minutos + 15 minutos de interacción y juego con el nido

Estreno en Comunidad de Madrid

- DIRECCIÓN: Karel Van Ransbeeck
- INTÉRPRETES: Inez Carsauw y Astrid Bossuyt
- DISEÑO DE VESTUARIO: Lies Merechal
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: Wim Van De Vyver
- CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: Hanne Deneire
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO: Karel Van Ransbeeck/
François Caels
- PRODUCCIÓN: Zoë Bossuyt

Con el apoyo de *Vlaamse overheid*.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Nest es un viaje musical y poético que nos habla de los pequeños instantes de la vida, de los pájaros que nacen, ponen huevos, los empollan, se alzan y vuelven a caer... Una cantante y un violinista buscan con el público la intimidad y el calor del nido de madera, grande y cómodo, que ocupa el centro de la escena.

Una obra sin palabras que combina las delicadas armonías de la voz y el violín acentuadas por una iluminación tenue y agradable, con una estética muy cuidada basada en los colores y texturas de la madera, presente en los objetos y personajes e incluso en el vestuario. Todo ello ayuda a crear una atmósfera hipnótica para los bebés, donde se enlaza de manera natural lo poético con lo cómico. *Nest* es una producción de teatro musical poético que surgió de Caban, “espectáculo creativo y activo” de Theater De Spiegel.

“El espectáculo se apoyaba pues sobre bases más que sólidas para, a partir de ahí, volar con absoluta libertad para regocijo de los niños y espectadores adultos, que nos dejamos transportar por una fantasía de sonos, cantos e imágenes, sin palabras y sin pretensión de argumento alguno. El resultado maravilloso a todos los presentes y resultó precioso ver cómo la temática del huevo y del nido conectaba, a través de las sensaciones, con las experiencias propias de los más pequeños, todos ellos muy metidos aún en el nido primordial y acabados de salir del huevo de la madre.”

Titeresante

SOBRE LA COMPAÑÍA

Theater de Spiegel es una compañía belga que combina la música con otros lenguajes artísticos. Su director, Karel Van Ransbeeck, ha crecido en el teatro familiar de títeres De Spiegel, dirigido por su padre desde que fue fundado en 1965. A lo largo de estos 50 años, la compañía ha ido ahondando en el concepto musical y ha desarrollado un nuevo lenguaje centrado en los niños. Su búsqueda creativa se ha orientado hacia la interrelación entre el mundo de los objetos, las imágenes, la danza, la música, y la voz, con el fin de comunicarse con el espectador de una forma artística innovadora. La música es la clave dramática en estos proyectos audaces, en los que, en definitiva, reina la simplicidad. De Spiegel trabaja con un pequeño núcleo de creación y de producción, que se amplía puntualmente con artistas invitados y lo que ellos llaman “almas gemelas” de las más variopintas disciplinas artísticas.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Teatro Pradillo

Domingo 10 de abril - 12.00 horas y 17.30 horas
(público general)

Lunes 11 de abril - 09.45 horas y 11.00 horas
(campaña escolar)