

# Noone's Land

Merlin Puppet Theatre

[www.merlinpuppetry.gr](http://www.merlinpuppetry.gr)

**País:** Grecia

**Idioma:** sin palabras

**Género:** teatro de marionetas, títeres y objetos

**Edad recomendada:** a partir de 5 años

**Duración aproximada:** 60 minutos

## Estreno en España

- IDEA: Merlin Puppet Theatre
- DIRECCIÓN: Dimitris Stamou
- CONSTRUCCIÓN DE MARIONETAS: Dimitris Stamou y Demy Papada
- MANIPULACIÓN DE MARIONETAS: Demy Papada y Dimitris Stamou
- ESCENOGRAFÍA, DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y FOTOGRAFÍA: Merlin Puppet Theatre
- MÚSICA: Konstantinos Stamou
- VOZ EN OFF: Carmen Carpio

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

¿Puede un espantapájaros anclado al suelo ponerse piernas y salir al mundo? Esta es una historia de sueños y creatividad, una historia sobre el poder de la imaginación frente a una realidad aplastante. Noone es un espantapájaros, una criatura solitaria eternamente inmovilizada en el mismo lugar, sin otros horizontes a la vista, encadenado a un entorno que no ha elegido. Noone abre los ojos, descubre su mundo tan limitado y se siente profundamente desilusionado. Es entonces cuando decide que va a intentar mejorar sus expectativas. Noone no es tan diferente de cualquiera de nosotros... O tal vez es muy distinto.

*Noone's Land* es una obra que habla de ese universo interior que todos tenemos, de ese mundo libre, imaginado, que no puede ser limitado, vendido o comprado. Que nunca puede ser arrebatado ni conquistado. El espectáculo, interpretado por las expertas manos de Merlin Puppet Theatre, utiliza marionetas, títeres y objetos, en conjunción con varios medios ópticos y tecnológicos, para crear un resultado visual impecable en una obra impregnada de la poética de la libertad.

*"Los títeres son un poderoso medio de expresión puesto que pueden interpretar sobre condiciones imposibles, irreales o extremas, de las que un actor humano sería incapaz"*

Merlin Puppet Theatre

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Merlin Puppet Theatre, fundada en Atenas en 1995 por Demy Papada y Dimitris Stamoyu, ha sido fiel todos estos años a su particular visión sobre el teatro de marionetas, en sus diversas formas y dimensiones. La compañía se caracteriza por crear sus espectáculos siguiendo un esquema participativo en el que cada marionetista forma parte del proceso: desde la ideación de personajes y escenarios al diseño de luces y sonidos, hasta la etapa final de animación. Trabajan combinando técnicas de manipulación de marionetas, títeres y sombras en función de las necesidades artísticas de cada proyecto.

Merlin Puppet Theatre experimenta constantemente, colaborando con artistas de otras disciplinas. Cientos de funciones en más de veinte países de todo el mundo y reconocimientos, como el premio al Mejor Espectáculo en el Kotorski Festival de Montenegro, avalan la profesionalidad y el gran nivel de sus espectáculos.

Con sede en Berlín desde el año 2011, Merlin Puppet Theatre ha colaborado con compañías como The Tiger Lillies, Granny Tales y Opera Chaotique. Son miembros del Centro Griego de Marionetas, UNIMA, e imparten habitualmente seminarios y talleres.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### ALCALÁ DE HENARES

#### Teatro Salón Cervantes

Viernes 15 de abril - 11.30 horas (campaña escolar)

Sábado 16 de abril - 12.30 horas (público general)

### LA CABRERA

#### Centro Comarcal de Humanidades

#### Cardenal Gonzaga Sierra Norte

Domingo 17 de abril - 12.00 horas (público general)

Lunes 18 de abril - 10.30 horas (campaña escolar)

Martes 19 de abril - 10.30 horas (campaña escolar)

### MECO

#### Centro Cultural Antonio Llorente

Jueves 21 de abril - 10.00 horas y 12.00 horas

(campaña escolar)

### MADRID

#### Teatro Pradillo

Viernes 22 de abril - 10.30 horas (campaña escolar)

Sábado 23 de abril - 17.00 horas (público general)

### MÓSTOLES

#### Teatro Villa de Móstoles

Domingo 24 de abril - 12.30 horas (público general)