

Pour la petite histoire (Para la pequeña historia)

Compagnie Sémaphore
www.cie-semaphore.org

País: Francia

Idioma: español con canciones en francés

Género: teatro y objetos

Edad recomendada: a partir de 18 meses

Duración aproximada: 35 minutos

Aforo reducido.

Estreno en España

- AUTORÍA: Sandra Denis y Christine Denis
- DIRECCIÓN: Denis Woelffel
- INTÉRPRETES: Sandra Denis
- DISEÑO DE VESTUARIO: Magali Cagliotti
- CREACIÓN MUSICAL: Lydia Reithler
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Christine Denis
- DISEÑO DE SONIDO: Lydia Reithler
- DISEÑO GRÁFICO: Caroline Jacquot
- PRODUCCIÓN: Sémaphore

Con el apoyo de *Drac Alsace, Region Alsace, Ville de Strasbourg, Mac Relais Culturel de Bischwiller, Conseil Departemental du Bas Rhin, La Passerelle de Rixheim, Reseau Resonances.*

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Jeanne, la protagonista de esta obra, se dedica a fabricar papel. El papel que sirve para narrar todas las pequeñas historias que se cuentan a niños y a adultos. Su mundo se limita a un pequeño jardín y a un viejo molino con el que fabrica, pliega y prensa el papel. El molino se tambalea un poco, está torcido y arrugado... pero es la fábrica de historias que el viento se lleva. Por sus aspas los personajes se deslizan y cobran vida. ¿Y si por un descuido, un personaje hubiera perdido su historia...?

Pour la petite histoire es una obra pensada para los más pequeños. Combina la interpretación con el uso de títeres, vídeo proyecciones y canciones, todo acompañado de una escenografía sencilla y muy llamativa. El resultado es una mezcla perfecta de ingredientes específicamente buscados para captar y mantener la atención de los niños de menos edad, de manera que puedan seguir una pequeña historia que enfatiza el valor de las pequeñas historias.

“El mundo de la infancia es como un país sin fronteras. Las palabras y las imágenes viven, se cruzan, se dejan y se encuentran con asombro. La imaginación infantil es como una ventana abierta en la que el fondo y la forma cambian a veces de sitio. (...) Queremos ser contadores de historias, de epopeyas que nos hagan crecer al tiempo que nos preservan, soñando con todos los posibles encantamientos”.

Compagnie Le Sémaphore

SOBRE LA COMPAÑÍA

Desde su fundación en Estrasburgo en 1993, la Compagnie Sémaphore ha consolidado un trabajo teatral que se sustenta en una cuidadosa aproximación a la forma y en un alto contenido literario. Ha llevado a escena textos de Shakespeare, Gogol, Brodsky, Corneille, Philippe Dorin y Kessel. En 2005 crean su primer espectáculo para la primera infancia, *Loin de mon doudou*, que se ha subido más de 1000 veces a los escenarios con gran éxito en Francia, Suiza e Italia.

Los artistas que integran la Compagnie Sémaphore ponen su empeño creativo en el encuentro óptimo entre texto, autor, puesta en escena y público, multiplicando las experiencias que les permitan indagar en el sentido de su práctica artística y en cómo compartirla con los espectadores. Cuenta con casi diez creaciones en su haber y el éxito alcanzado con ellas la ha convertido en una compañía muy reconocida internacionalmente. Otros de sus títulos son *Dans ma maison de papier j'ai des poèmes sur le feu*, *Youkali* y *Sur la piste du Lion*.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Miércoles 13 de abril - 11.30 horas (campaña escolar)

Jueves 14 de abril - 11.30 horas (campaña escolar)

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Viernes 15 de abril - 9.45 h y 11.00 horas (campaña escolar)

Sábado 16 de abril - 17.00 h y 18.30 horas (público general)