

# Pour la petite histoire (Para la pequeña historia)

Compagnie Sémaphore  
[www.cie-semaphore.org](http://www.cie-semaphore.org)

**País:** Francia

**Idioma:** español con canciones en francés

**Género:** teatro y objetos

**Edad recomendada:** a partir de 18 meses

**Duración aproximada:** 35 minutos

Aforo reducido.

## Estreno en España

- AUTORÍA: Sandra Denis y Christine Denis
- DIRECCIÓN: Denis Woelffel
- INTÉRPRETES: Sandra Denis
- DISEÑO DE VESTUARIO: Magali Cagliotti
- CREACIÓN MUSICAL: Lydia Reithler
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Christine Denis
- DISEÑO DE SONIDO: Lydia Reithler
- DISEÑO GRÁFICO: Caroline Jacquot
- PRODUCCIÓN: Sémaphore

Con el apoyo de *Drac Alsace, Region Alsace, Ville de Strasbourg, Mac Relais Culturel de Bischwiller, Conseil Departemental du Bas Rhin, La Passerelle de Rixheim, Reseau Resonances.*

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Jeanne, la protagonista de esta obra, se dedica a fabricar papel. El papel que sirve para narrar todas las pequeñas historias que se cuentan a niños y a adultos. Su mundo se limita a un pequeño jardín y a un viejo molino con el que fabrica, pliega y prensa el papel. El molino se tambalea un poco, está torcido y arrugado... pero es la fábrica de historias que el viento se lleva. Por sus aspas los personajes se deslizan y cobran vida. ¿Y si por un descuido, un personaje hubiera perdido su historia...?

*Pour la petite histoire* es una obra pensada para los más pequeños. Combina la interpretación con el uso de títeres, vídeo proyecciones y canciones, todo acompañado de una escenografía sencilla y muy llamativa. El resultado es una mezcla perfecta de ingredientes específicamente buscados para captar y mantener la atención de los niños de menos edad, de manera que puedan seguir una pequeña historia que enfatiza el valor de las pequeñas historias.

*“El mundo de la infancia es como un país sin fronteras. Las palabras y las imágenes viven, se cruzan, se dejan y se encuentran con asombro. La imaginación infantil es como una ventana abierta en la que el fondo y la forma cambian a veces de sitio. (...) Queremos ser contadores de historias, de epopeyas que nos hagan crecer al tiempo que nos preservan, soñando con todos los posibles encantamientos”.*

Compagnie Le Sémaphore

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Desde su fundación en Estrasburgo en 1993, la Compagnie Sémaphore ha consolidado un trabajo teatral que se sustenta en una cuidadosa aproximación a la forma y en un alto contenido literario. Ha llevado a escena textos de Shakespeare, Gogol, Brodsky, Corneille, Philippe Dorin y Kessel. En 2005 crean su primer espectáculo para la primera infancia, *Loin de mon doudou*, que se ha subido más de 1000 veces a los escenarios con gran éxito en Francia, Suiza e Italia.

Los artistas que integran la Compagnie Sémaphore ponen su empeño creativo en el encuentro óptimo entre texto, autor, puesta en escena y público, multiplicando las experiencias que les permitan indagar en el sentido de su práctica artística y en cómo compartirla con los espectadores. Cuenta con casi diez creaciones en su haber y el éxito alcanzado con ellas la ha convertido en una compañía muy reconocida internacionalmente. Otros de sus títulos son *Dans ma maison de papier j'ai des poèmes sur le feu*, *Youkali* y *Sur la piste du Lion*.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### ALCALÁ DE HENARES

#### Teatro Salón Cervantes

Miércoles 13 de abril - 11.30 horas (campaña escolar)

Jueves 14 de abril - 11.30 horas (campaña escolar)

### MADRID

#### Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Viernes 15 de abril - 9.45 h y 11.00 horas (campaña escolar)

Sábado 16 de abril - 17.00 h y 18.30 horas (público general)