

Quijote, el vértigo de Sancho

Markeliñe
www.markeline.com

País: España (País Vasco)

Idioma: sin palabras

Género: teatro

Edad recomendada: a partir de 7 años

Duración aproximada: 55 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- DIRECCIÓN: José Ramón Martínez
- INTÉRPRETES: Sandra Fernández de Aguirre, Itziar Fragua y Maitane Azpiroz
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: ATX Teatroa
- DISEÑO DE VESTUARIO: Marijo de la Hoz
- DIRECCIÓN MUSICAL: Fran Lasuen
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Paco Trujillo
- DISEÑO GRÁFICO: Itsaso Benedicto
- PRODUCCIÓN: Markeliñe

Con el apoyo del Gobierno Vasco, el INAEM y Etxepare.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Quijote, el vértigo de Sancho es una historia de amistad que se inspira en los personajes arquetípicos de la novela de Cervantes y en sus dos formas de estar en el mundo: la ensoñadora y la realista. Sancho tiene los pies en la tierra y Quijote busca otro sentido a lo cotidiano. Uno y otro afrontan el reto de convivir y encontrar el equilibrio (a veces, inestable) entre ambos mundos. La compañía lo explica así: "Nuestro Quijote no es un señor delgado de barba afilada, sino una chica que imagina otros mundos y cuyo sueño es volar. Junto a ella, su fiel amiga Sancha. Cada una tiene su peculiar forma de ver el mundo y de hacer las cosas; sin embargo, la visión de la realidad se puede hacer más interesante si está salpimentada de ensueño y todo sueño se hace más atractivo si sabemos convertirlo en realidad".

Una escenografía sencilla, luminosa y sugerente enmarca la interpretación cuidada y sutil de las dos actrices. También está presente durante toda la obra una trapecista (representación simbólica de los sueños de Quijote) cuyos movimientos acrobáticos van en consonancia con la quimera del personaje. El espectáculo, sin palabras, aporta una nueva mirada sobre la obra cumbre de la literatura en lengua castellana. Teatralia presenta en Madrid esta pieza

que ganó en 2015 el premio FETEN a la Creatividad, la Dramaturgia y el Espacio Escénico.

"Buscamos que el público salga del teatro con un estado de ánimo diferente al que tenía al entrar, más risueño, más emocionado, cuestionado..."

Markeliñe

"Es de una preciosidad notable y de una sensibilidad extrema".

Recomana

SOBRE LA COMPAÑÍA

Fundada en 1985 en Amorebieta, Markeliñe define su trabajo como una apuesta artística por la creación original basada en el teatro visual y la gestualidad del actor. Su principal estímulo es buscar qué contar y cómo hacerlo de una manera diferente.

Aunque recurre a los clásicos como inspiración, lo hace dotándolos de contemporaneidad y adaptando su lenguaje al mundo actual, proponiendo creaciones que buscan la sorpresa y la originalidad.

Con más de veinticinco años de dedicación al teatro visual, Markeliñe es reconocida dentro y fuera de nuestras fronteras y ha participado en importantes festivales en Francia, Bélgica, Holanda, Austria, Finlandia, Croacia, Portugal, Irlanda, México, Colombia, Corea del Sur, República Dominicana e Inglaterra.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

VELILLA DE SAN ANTONIO

Centro Cultural Auditorio Mariana Pineda

Sábado 2 de abril - 18.00 horas (público general)

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Viernes 22 de abril - 10.30 horas (campaña escolar)

Sábado 23 de abril - 18.30 horas (público general)

COSLADA

Teatro La Jaramilla

Domingo 24 de abril - 19.00 horas (público general)