

A Gruta da Garganta (La Gruta de la Garganta)

La Casa Incierta
www.lacasaincierta.com

País: España (Comunidad de Madrid) / Brasil

Idioma: español

Género: teatro lírico

Edad recomendada: a partir de 3 meses

Duración aproximada: 35 minutos

Estreno en España

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Carlos Laredo
 - INTÉRPRETES: Aída Kellen, Cardell y Mikhail Studyonov
 - DISEÑO DE ESCENOGRÁFIA: Carlos Laredo
 - DISEÑO DE VESTUARIO: Clarice Cardell
 - CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: Mikhail Studyonov
 - DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Carlos Laredo
 - DISEÑO GRÁFICO: Edgar Raposo
- PRODUCCIÓN: La Casa Incierta

Subvencionado por el Fondo de Apoyo à Cultura- FAC DF Brasil.

El programa de mano que se entregará en Teatros del Canal está adaptado a lectura fácil y contiene pictogramas para facilitar el acceso de personas con discapacidad intelectual.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

En un espacio con velos, no en vano hablamos de los velos del paladar, dos actrices, dos actrices, una cantante lírica y la otra cantante popular, acompañadas por un pianista, trenzan dos caminos sonoros para adentrarse en el laberinto de la vocalización y de la belleza de la voz humana.

A Gruta da Garganta cierra la trilogía sobre la odisea del lenguaje de la compañía La Casa Incierta, tras *En la punta de la lengua* y *La caverna sonora*. Se basa en una investigación sobre la génesis del lenguaje desde los primeros balbuceos del bebé hasta sus vocalizaciones al escuchar el canto lírico. El público participa de un maravilloso viaje a través de las resonancias, ecos y disonancias del lenguaje, del juego y del canto dramático. Todo ello en un espacio lúdico en el que también se hace uso de proyecciones. Un espacio que algún niño ha descrito como “la entrada a un arcoíris”.

“Entrar en el universo del bebé y del arte es entrar en el vacío radical. Allí donde no hay trampas ni estructuras. Para el artista, es entrar en una zona de riesgo, donde el arte está liberado totalmente de la forma, de la convención y del estereotipo. En el arte para bebés, no hay jerarquías de poder y a veces es más importante ser espacio que ser acto.”

La Casa Incierta

SOBRE LA COMPAÑÍA

Pionera en el campo de las artes escénicas para la primera infancia en Brasil y en España, La Casa Incierta es una compañía de teatro creada por el director Carlos Laredo y por la actriz Clarice Cardell en el año 2000. A lo largo de los años, la compañía ha generado un repertorio de numerosas obras y actividades artísticas, además de talleres, conferencias y seminarios para niños, adolescentes, padres y profesores. En los últimos tiempos ha realizado trabajos con población en situación de vulnerabilidad como niños y jóvenes que viven en acogida institucional, niños con trastornos de vínculo, trastornos de espectro autista, bebés prematuros, etc.

La Casa Incierta, que ya participó en Teatralia 2013 con *La caverna sonora*, ha presentado sus espectáculos en países como Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Portugal, Finlandia, Alemania, Rusia e Israel.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Martes 7 de marzo - 10.30h (campaña escolar) y 18.00h (público general)

Miércoles 8 de marzo - 10.30h (campaña escolar) y 18.00h (público general)

VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Centro Cívico El Castillo

Viernes 10 de marzo - 18.00h (público general)

ALCALÁ DE HENARES

Corral de Comedias

Sábado 11 de marzo - 18.00h (público general)

COLMENAR VIEJO

Auditorio Municipal Villa de Colmenar Viejo

Domingo 12 de marzo - 17.30h (público general)