

Alegría, palabra de Gloria Fuertes

Teatro de Malta
www.teatrodemalta.com

País: España (Castilla-La Mancha)

Idioma: español

Género: teatro, clown, poesía

Edad recomendada: a partir de 4 años

Duración aproximada: 50 minutos

- AUTORÍA: Marta Torres (sobre poemas de Gloria Fuertes)
- DIRECCIÓN: Marta Torres
- COREOGRAFÍA: Roma Calderón
- INTÉRPRETES: Margarita Blurk y Delfín Caset
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Pepe Moreno
- DISEÑO DE VESTUARIO: Lola Trives
- DISEÑO DE ATREZO: Pepe Moreno
- CREACIÓN MUSICAL: Fernando Álvarez
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Joseba García
- DISEÑO GRÁFICO: Hnos. De la Costa
- PRODUCCIÓN: Teatro de Malta

Con el apoyo de Junta Comunidades de Castilla – La Mancha.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Doña Pito Piturra y el señor Antropelli, trabajadores del antiguo Circo Cocodrilo, viven rodeados de cuentos y poemas de Gloria Fuertes. Ambos creen ser la poeta. El intento de cada uno de ellos por convencer al otro de su error da lugar a una serie de juegos y escenas inspirados en los cuentos de Gloria. Escenas en las que interpretan a otros personajes creados por la autora madrileña y en las que, por supuesto, se expresan a través de sus poesías. Con una estética marcadamente circense, *Alegría, palabra de Gloria Fuertes* es un homenaje a la gran poeta y a su valioso legado en el año en que se celebra el centenario de su nacimiento.

La pieza se alzó con el Premio Max al Mejor Espectáculo Infantil en 2013.

Alegría, palabra de Gloria Fuertes es un espectáculo de clown porque el payaso es tal vez la mejor voz para los poemas de la gran poeta madrileña. El clown busca la risa constantemente, como Gloria Fuertes. El clown vive en un mundo que no comprende, como Gloria Fuertes. El clown se sobrepone a cualquier fracaso, como Gloria Fuertes. El clown es capaz de tornar en alegría ajena la propia tristeza, el clown es tan generoso como la poesía de Gloria. Los personajes que Gloria Fuertes creó eran un trocito de ella misma. Gloria hablaba, reía y se emocionaba a través de ellos”.

Teatro de Malta

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro de Malta es una compañía creada y dirigida desde sus inicios en 1994 hasta la actualidad por Marta Torres, perteneciente a la generación de artistas formados en los años posteriores a la eclosión del teatro independiente en las comprometidas escuelas municipales de las que surgió un nutrido grupo de compañías que modificaron y descentralizaron el panorama teatral nacional. Es el caso de Teatro de Malta, que alterna habitualmente las producciones destinadas a público infantil y familiar con las destinadas a público joven y adulto. En su trayectoria es habitual encontrar espectáculos con contenidos poéticos, destacando los realizados a partir de la obra de Gloria Fuertes. Independientemente del público a quien destine su trabajo, para Teatro de Malta el rigor artístico y la búsqueda de lenguajes que sitúen al espectador como receptor sensible en lugar de como mero consumidor han sido siempre objetivos prioritarios. Algunas obras y premios en el haber de la compañía son: *Alegría, palabra de Gloria Fuertes*, *De viaje por Gloria Fuertes*, *hazmeReir*, *La celosía de sí misma* (estos tres últimos títulos fueron nominados al Premio MAX al Espectáculo Revelación) o *Absurdo ma non troppo*, que obtuvo el Primer Premio en el Certamen Nacional de Directoras de Escena Ciudad De Torrejón en 2012 y fue finalista en la 14 edición de los Premios MAX en 2011, en la categoría de Mejor Espectáculo de Teatro Musical.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

Miércoles 8 de marzo – 10.30h (campaña escolar)
y 19.00h (público general)

Jueves 9 de marzo – 10.30h (campaña escolar)