

Elisapi y las auroras boreales

Théâtre Motus
www.theatremotus.com

País: Canadá

Idioma: español e inuktitut

Género: teatro, objetos y música

Edad recomendada: a partir de 2 años

Duración aproximada: 40 minutos

Estreno en España

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Hélène Ducharme
- TRADUCCIÓN: Humberto Pérez Mortera
- INTÉRPRETES: Hélène Ducharme y Carl Veilleux
- ESCENOGRAFÍA: Normand Blais
- VESTUARIO: Diane Lavoie
- MARIONETAS: Claude Rodrigue
- TEATRO DE SOMBRAS: Jean Cummings
- CREACIÓN MUSICAL: Stéphan Côté
- ILUMINACIÓN: Michel St-Armand
- PRODUCCIÓN: Théâtre Motus

Con el apoyo de Conseil des Arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec y Conseil des arts de Longueuil

Con el patrocinio de Cole Foundation

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Elisapi y las auroras boreales es un espectáculo íntimo arropado por luz, sonido y emociones. Dentro de un iglú, la compañía canadiense Théâtre Motus invita a los más pequeños a adentrarse en el mundo de los inuit, población indígena que habita en las regiones árticas de Canadá, Alaska, Groenlandia y Siberia.

Un viaje de inmersión en una cultura fuertemente arraigada a la naturaleza extrema, que se nos presenta a veces amable, como la visión de la aurora boreal o de las estrellas, y otras veces terrible, como el frío que congela o el ataque de un oso polar. Una actriz y un músico (con multitud de instrumentos) serán los encargados de narrarnos las aventuras de Elisapi. Juegan e interactúan, utilizan títeres de diversos tamaños, sombras, pequeños trucos de magia y diversos efectos y elementos escénicos.

Todo en una cuidadísima escenografía llena de objetos y sorpresas que proporciona una experiencia única para adentrarse en el mundo polar.

“¿Oyen la nieve y las historias que nos cuenta al caer? Entren, con cariño, al mundo nevado de Elisapi, una pequeña niña inuit, que los llevará, en su trineo arrastrado por perros, al país de las auroras boreales. Déjense arrullar por su maravilloso idioma, el inuktitut y descubran su universo, donde lo gigantesco convive con lo minúsculo”.

Théâtre Motus

SOBRE LA COMPAÑÍA

Théâtre Motus es una multipremiada compañía fundada en 2001 por Hélène Ducharme y Sylvain Massé. Crea espectáculos que unen títeres, interpretación, teatro de sombras en colores y música. Desde el inicio de un proyecto, ambos colaboradores se rodean de un equipo creativo que enriquece y fortalece su búsqueda artística. Para ellos es cuestión de abrirse a la experiencia de sus colegas y unir conocimientos que hagan avanzar la práctica teatral.

La compañía, que presenta sus espectáculos a nivel internacional, ha ofrecido más de 1000 representaciones de sus ocho creaciones en Canadá, Francia, España, Estados Unidos, México, Grecia y Mali. Formó parte de la edición 2013 de Teatralia con *BerrRRinche*. Hélène Ducharme, que ha coescrito o coadaptado todas las creaciones de la compañía y dirigido la mayoría de ellas, es además autora de diferentes textos dramáticos para adolescentes y adultos. En 2011 recibió el Premio a la Creación Artística en Montérégie concedido por el Consejo de las Artes y las Letras de Québec.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Viernes 17 de marzo - 11.30h (campana escolar)

Sábado 18 de marzo - 18.00h (público general)

MADRID

Teatro Pradillo

Lunes 20 de marzo - 17.00h (público general)

Martes 21 de marzo - 10.30h (campana escolar)

Miércoles 22 de marzo - 11.00h (campana escolar)

ARANJUEZ

La Nave de Cambaleo

Viernes 24 de marzo - 10.00h y 11.30h (campana escolar)

Sábado 25 de marzo - 18.00h (público general)

ARGANDA DEL REY

Auditorio Montserrat Caballé

Domingo 26 de marzo - 12.00h (público general)