

Fragile (Frágil)

Le Clan des Songes
www.clan-des-songes.com

País: Francia

Idioma: sin palabras

Género: títeres

Edad recomendada: a partir de 3 años

Duración aproximada: 35 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Marina Montefusco
- INTERPRETACIÓN: Marina Montefusco, Isabelle Ployet, Erwan Costadau
- ESCENOGRAFÍA: Marina Montefusco
- VESTUARIO: Valérie Gosselin
- MÚSICA: Laurent Rochelle
- ILUMINACIÓN: Erwan Costadau
- DISEÑO GRÁFICO: Jean-Louis Sagot
- PRODUCCIÓN: Les Clan des Songes

Creado en coproducción con La Ricamarie Cultural Centre

Con la ayuda de Midi-Pyrenees Regional Council, Midi-Pyrenees Regional Department of Cultural Affairs y el General Council for the department of HauteGaronne

El programa de mano que se entregará en el Centro Cultural Pilar Miró contiene códigos de comunicación accesible para facilitar la comprensión de personas con discapacidad intelectual o de desarrollo.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Un hombrecito frágil y solitario emprende un extraño viaje con una única compañera: una maleta que encierra un mundo mágico. ¿Su camino? Solo una línea caprichosa, a veces recta, a veces convertida en una montaña infranqueable o que cae hacia un abismo... Siempre cambiante. ¿Y quiénes son ellos? Esos personajes caricaturescos que se cruzan en su camino a veces tienen prisa, otras parecen muy seguros de sí mismos y otras un poco despistados... Creado por Marina Montefusco, *Fragile* es un espectáculo poético y visual que explora el desequilibrio y la inestabilidad.

En escena, un universo patas arriba que habla del placer de superar las propias limitaciones. La escenografía mantiene ocultos a los manipuladores en la oscuridad. Los titiriteros utilizan con gran destreza la técnica *bunraku* (un títere manejado por tres personas), que aporta a los objetos magia, movimientos rápidos y sensación de ingravidez.

La música, a cargo del compositor Laurent Rochelle, reproduce un universo de sonidos y melodías delicadas, perfectamente acompasadas con la acción.

Fragile es la segunda pieza de una trilogía que comenzó en 2007 con *La Nuit's en va le jour*, dedicada a los niños más pequeños.

"Pepino es un personaje adorable y delicioso, cuyas resiliencia y perseverancia te acompañan mucho después de salir del teatro."

The Mama Maven

SOBRE LA COMPAÑÍA

Desde hace 20 años, Marina Montefusco y su compañía Le Clan des Songes han desarrollado un teatro de imágenes potentes y líricas utilizando principalmente marionetas y formas animadas. La compañía participa así del renacimiento de una forma teatral que se abre a todos los campos de la creación contemporánea. El universo expresivo de Le Clan des Songes es apreciado por espectadores de todas las edades, aunque los niños pequeños siguen siendo su principal público. Sus espectáculos son sugerentes, minuciosos y detallistas. Por eso exigen aforos limitados para ofrecer una experiencia íntima, tener mayor proximidad con su audiencia y mantener el control de los detalles, algo fundamental en su visión del teatro de títeres. Con 10 obras creadas, entre ellas *Cargo* (que participó en la edición 2006 de Teatralia), *Souvenir d'un Pantin* y *La Nuit's en va le jour*, la compañía se ha presentado en toda Francia y en muchísimos escenarios internacionales, desde Canadá o Brasil hasta su gran éxito en giras asiáticas.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

LEGANÉS

Teatro Gurdulú

Domingo 12 de marzo - 18.00h (público general)

Lunes 13 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

Miércoles 15 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

Jueves 16 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

Viernes 17 de marzo - 18.00h (público general)