

# Moby Dick

Teatro Gorakada  
[www.gorakada.com](http://www.gorakada.com)

**País:** España (País Vasco)

**Idioma:** español

**Género:** teatro

**Edad recomendada:** a partir de 6 años

**Duración aproximada:** 60 minutos

- AUTORÍA: Julio Salvatierra
- DIRECCIÓN: José Carlos García
- INTÉRPRETES: Aritza Rodríguez, José Cruz Gurrutxaga, Eriz Alderdi, Fran Lasuen, Unai Laso
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Javi Tirado
- DISEÑO DE VESTUARIO: Ikerne Jiménez
- DISEÑO DE ATTREZZO: Javi Tirado
- CREACIÓN MUSICAL: Fran Lasuen
- DIRECCIÓN MUSICAL: Fran Lasuen
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Javi Ulla
- PRODUCCIÓN: Álex Díaz

Con el apoyo del Gobierno Vasco

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Ismael se embarca en el Pequod, barco ballenero al mando del capitán Akab. Durante su viaje, disfruta de los placeres de la vida en el mar, hace amigos y aprende a reconocer los distintos tipos de ballena. Sin embargo, el obsesivo deseo de venganza del Capitán Akab contra Moby Dick, la ballena blanca, marcará el destino del navío y su tripulación. *Moby Dick*, basada en la obra homónima de Herman Melville, es un nuevo espectáculo de Teatro Gorakada. El espíritu de la novela se materializa en la mente del espectador gracias al uso de elementos escénicos como el diseño de luces y de sonido, que consigue crear una atmósfera que atrapa. También gracias a la música en vivo, interpretada por dos músicos en escena (violín y acordeón), y la escenografía de pocos elementos que se transforman para servir a múltiples propósitos. Nada sobra, todos los elementos están cuidados al detalle, en una obra que se cimenta en el ritmo, el humor, el trabajo de los actores y, sobre todo, en las palabras de Melville. *Moby Dick* ha sido uno de los espectáculos de teatro infantil más destacados del pasado año, con premios como el de Mejor Dirección en FETEN 2016. También ha sido finalista de los Premios MAX 2016, en la categoría de Mejor Espectáculo Infantil.

“...sería ridículamente pretencioso tratar de trasladar la totalidad de esta novela al escenario, sin embargo nada nos impide proponer un juego en el que la imaginación es nuestra aliada para recrear ante los ojos de nuestros jóvenes espectadores mares, tormentas, cachalotes, personajes y aventuras presentes en la obra”.

Teatro Gorakada

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro Gorakada nace en 1987 de la mano de un grupo de jóvenes provenientes, por un lado, del aula de teatro creada y dirigida por Julio Perugorría y, por otro, del Taller Municipal de Teatro dependiente de Geroa, una compañía profesional de Durango que produce fundamentalmente espectáculos para adultos. Gorakada decide dedicarse a gestar proyectos destinados al público infantil. Su primer espectáculo fue *Tartalo eta Artzaina* (1987), protagonizado por un personaje de la mitología vasca. Tres décadas han pasado, cerca de 25 espectáculos, más de 2000 representaciones y un millón de espectadores dentro de distintas programaciones y festivales nacionales e internacionales. Cabría destacar *La isla del tesoro*, dirigida por Jokin Oregi, que ganó los premios a la Mejor Dirección y a la Mejor Escenografía en FETEN 2004, *El ogrito*, o *La vuelta al mundo*, ganadora de otros cuatro premios FETEN en 2013. Teatro Gorakada ha participado en varias ocasiones en Teatralia: con *Titiricuentos*, en 2007, *La ciudad inventada*, en 2008, y *Cyrano*, en 2009.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### MADRID

#### Centro Cultural Pilar Miró

Lunes 20 de marzo - 18.00h (público general).

Sesión con intérprete de lengua de signos española

Martes 21 de marzo - 10.30h (campaña escolar)