

# NABA 2.0

Dana Ruttenberg Dance Group  
[www.drdg.co.il/naba](http://www.drdg.co.il/naba)

**País:** Israel

**Idioma:** español en audio-guía individual

**Género:** danza, performance

**Edad recomendada:** a partir de 12 años

**Duración aproximada:** 60 minutos

## Estreno en España

- AUTORÍA: Dana Ruttenberg
- DIRECCIÓN: Dana Ruttenberg
- COREOGRAFÍA: Dana Ruttenberg
- INTÉRPRETES: Inbar Nemirovsky, Idan Porges, Einat Betsalel y Gil Kerer
- DISEÑO DE VESTUARIO: Inbar Nemirovsky
- DISEÑO DE SONIDO: David Sofer
- PRODUCCIÓN: Anava Ben-Zvi

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

*NABA 2.0* es un espectáculo de danza que no encaja en las definiciones habituales del género. Hay principalmente dos características que lo sitúan en un terreno totalmente distinto: *NABA 2.0* no se ejecuta en un escenario o teatro convencional y sobre todo el público no es un mero espectador, sino que participa en el desarrollo y devenir del espectáculo. Continuando con su labor de crear proyectos de danza que desafíen todos los sentidos, la coreógrafa israelí Dana Ruttenberg se sirve en esta ocasión de audio-guías (como las que se utilizan al visitar museos) para cruzar las fronteras habituales existentes entre espectadores e intérpretes. Cada persona que asiste al espectáculo recibe una audio-guía preprogramada y unos auriculares. Múltiples pistas de audio están a su disposición, pudiendo cambiar de una a otra en cualquier momento. De esta manera se convierte a “los espectadores en participantes activos, directores exclusivos del aspecto sonoro, con lo que afectan directamente a los demás elementos. Ahora son cocreadores del espectáculo”, comenta la coreógrafa. Una experiencia original y un acercamiento totalmente distinto a la danza que se realiza en paralelo al recorrido por una exposición de artes plásticas que no dejará a nadie indiferente.

*Rechazo esa noción de la danza como una forma de arte elitista donde, como público, ni siquiera puedes respirar para no hacer ruido; obras que parecen destinadas solo a gente entendida en danza. Busco desde hace tiempo una manera de romper ese prejuicio.”*

Dana Ruttenberg

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Dana Ruttenberg es una bailarina y coreógrafa nacida en Israel. Graduada en la Bat-Dor School y en la Thelma Yelin High-School for Performing Arts, completó su formación con un posgrado artístico en la Universidad de Columbia y un Máster en Bellas Artes en la Universidad de Hollins. Funda su primera compañía en Nueva York en 2000, The Red Hill Project, con la que participa en numerosos teatros de Estados Unidos y Canadá. En 2003 vuelve a Israel, donde imparte clases y monta talleres para instituciones tan importantes como Batsheva Dance Ensemble, IntimaDance Festival y Dance Arena Festival. En 2006 participa en la inauguración del Sugar Salon Residency de Nueva York, con una pieza creada junto a la multipremiada Susan Marshall, *Pixels on The Rocks*, que le supuso el premio A.W.A.R.D. de Nueva York. En el trabajo de Dana Ruttenberg es una constante desafiar todos los sentidos -sin excluir el del humor-. Colabora con artistas de distintos campos (teatro, cine, música, artes visuales...) e investiga nuevos ángulos para presentar una experiencia de danza. De ahí su aclamado espectáculo *NABA 2.0*, y otras iniciativas como el encuentro *Project 48 Dance*, una cita ciega para artistas de todo el mundo que comparten conocimientos y trabajan juntos, o “películas de danza” como *Private I's* o la más reciente *Glove Story*, que se ha podido ver en festivales internacionales de cine de todo el mundo.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### MADRID

#### Sala Alcalá 31

Domingo 12 de marzo - 18.00h y 19.30h

(público general)

Lunes 13 de marzo - 10.00h y 12.00h

(campaña escolar)

“