

NADA

Ultramarinos de Lucas

www.ultramarinosdelucas.com

País: España (Castilla - La Mancha)

Idioma: español

Género: teatro

Edad recomendada: a partir de 14 años

Duración aproximada: 75 minutos

•AUTORÍA: Janne Teller

•INTÉRPRETES: Marta Hurtado, Juam Monedero, Juan Berzal, Jorge Padín

•ESCENOGRAFÍA Y UTILERÍA: David Azpurgua

•ESPACIO SONORO: Elena Aranoa, Nacho Ugarte

•DISEÑO GRÁFICO: Borja Ramos

•DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: Jorge Padín

SOBRE EL ESPECTÁCULO

NADA parte de la adaptación del libro homónimo de la danesa Janne Teller, publicado en el año 2006. Este libro ha sido censurado, prohibido y detestado a la vez que recomendado, premiado y de obligada lectura en centros docentes de distintos países. Plantea un descubrimiento del mundo y su fragilidad desde la obstinación ingenua y atroz de la infancia y la adolescencia. “Nada importa, hace tiempo que lo sé”. Antón abandona su aula el primer día de clase y decide no volver nunca más al instituto. Ha descubierto que “nada importa, así que no merece la pena hacer nada”. Antón se sube entonces a un ciruelo y desde allí vocea sus pensamientos. Sus compañeros, agitados por las ideas de Antón, deciden demostrarle que se equivoca. Para conseguirlo van acumulando objetos que tengan un gran valor personal, con el fin de crear un *montón de significado*. Poco a poco, este propósito se va convirtiendo en un juego temerario que les va haciendo cuestionarse las normas, los valores y la moral, hasta llegar a ponerse en peligro ellos mismos. Para la adaptación teatral de la novela NADA, la compañía Ultramarinos de Lucas ha realizado un trabajo de investigación junto a un grupo de alumnos de primer curso de Bachillerato, en colaboración con el Departamento de Literatura del I.E.S. Pedro Gumiel, de Alcalá de Henares, poniendo la mirada en que el adolescente reconozca el mundo y el lenguaje de los personajes como propio.

“Hemos viajado por la fascinación, el temor, el dolor, el deseo y la belleza. Esperamos que este viaje a través de la adolescencia continúe ahora junto al espectador. Solo así este cuento cobrará verdadero significado.”

Ultramarinos de Lucas

SOBRE LA COMPAÑÍA

En 1994 nace la compañía Ultramarinos de Lucas con la intención de crear un proyecto estable de investigación en las artes escénicas, sin imponer ningún límite, sin prejuicios, con pasión. El público es su horizonte: para él trabajan con honestidad y humildad, hablándole de tú a tú, sin certezas, sin ser dogmáticos, apelando a su imaginación, buscando compartir con él emociones, pensamientos, inquietudes, descubrimientos y aventuras. Partiendo de estas premisas, Ultramarinos de Lucas ha creado casi una veintena de espectáculos dirigidos a públicos de todas las edades: desde bebés a adultos, pasando por niños y adolescentes. La base para ello han sido siempre el rigor y la técnica obtenidos gracias a la formación en escuelas como la de Jacques Lecoq, en París, o en el Teatro de La Abadía, en Madrid.

Ultramarinos de Lucas ha representado sus espectáculos por todo el territorio nacional y en un buen número de países, participando en multitud de festivales y ferias. Entre los autores que ha llevado a escena destacan William Shakespeare, Samuel Beckett, Harold Pinter o Mark Twain. En 2015 recibió el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

ALCALÁ DE HENARES

Corral de Comedias

Viernes 10 de marzo - 10.00h y 12.30h (campaña escolar) y 20.30h (público general). Encuentro con el público al finalizar las representaciones de campaña escolar