

# Pop Up Garden

Compagnia TPO

www.tpo.it

**País:** Italia

**Idioma:** sin palabras

**Género:** danza multimedia

**Edad recomendada:** a partir de 4 años

**Duración aproximada:** 55 minutos

## Estreno en España

- AUTORÍA: Davide Venturini, Francesco Gandi
- DIRECCIÓN: Davide Venturini, Francesco Gandi
- COREÓGRAFOS: Stefano Questorio, Valentina Consoli
- INTÉRPRETES: Stefano Questorio, Valentina Consoli
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Elsa Mersi
- DISEÑO DE VESTUARIO: Sonja Bäume
- DISEÑO DE ATTREZZO: Francesco Taddei, Livia Cortesi, Massimiliano Fierli, Saulo D'Isita
- CREACIÓN MUSICAL: Spartaco Cortesi
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Rossano Monti, Martin Von Günten
- DISEÑO DE SONIDO: Spartaco Cortesi
- DISEÑO GRÁFICO: Elsa Mersi
- PRODUCCIÓN: Valentina Martini, Compagnia TPO

Una coproducción del Théâtre National de Chaillot, París  
Con la colaboración y apoyo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo y Regione Toscana - Settore Spettacolo e Progetti Speciali per la Cultura

El programa de mano que se entregará en la sala contiene códigos de comunicación accesible para facilitar la comprensión de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

En el escenario, un jardín. Al principio no hay nada, solo está el señor Bu. A Bu le encantan los espacios vacíos y abandonados, como los patios de las viejas fábricas, los limpia a conciencia y luego... ¡POP! Llega una lagartija y pregunta: "¿Por qué no pones hiedra donde está el asfalto?" Y entonces Bu crea de la nada pequeñas jardineras, añade un poco de tierra y el patio se transforma enseguida. Bu baila con las plantas, juega a ser jardinero, se siente agua, tierra, hoja y luego... ¡POP! De repente entra en escena ella, Milady, una bailarina ágil, ligera como un hilo de hierba, que enciende su corazón y huye entre las nubes. *Pop Up Garden* es un espectáculo dedicado a Gilles Clement (botánico, poeta y jardinero) y a aquellos pequeños héroes que crean jardines de la nada en los lugares menos pensados. Como en anteriores trabajos de Compagnia TPO, los

protagonistas, además de los intérpretes, son el espacio escénico, las imágenes, los sonidos, el diseño. Gracias al uso de sensores y tecnologías digitales, cada espectáculo se transforma en un ambiente interactivo en el que los espectadores pueden experimentar la sutil frontera que existe entre el arte y el juego. Los bailarines, los artistas y el mismo público interaccionan para explorar nuevas formas de expresión más allá de las barreras lingüísticas y culturales.

*"Un universo visual, colorido y sonoro, recreado gracias a tecnologías interactivas, en correspondencia con una coreografía que nace de pequeños jardines de ensueño."*

Télérama

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Compagnia TPO (Teatro di Piazza d'Ocassione) comenzó su andadura en 1981, y desde entonces ha avanzado hacia una inconfundible y original puesta en escena de gran riqueza visual y sonora. Entre 2007 y 2009, TPO investigó y desarrolló nuevas tecnologías como el *motion tracking*, con las que ha profundizado en la relación compleja entre la escena, las imágenes y el trabajo del actor/bailarín, creando un teatro visual y emocionante.

TPO ha participado en multitud de festivales en todo el mundo, incluido Teatralia, y ha recibido numerosos premios; entre ellos, el especial del jurado a las Nuevas Propuestas Escénicas en FETEN 2010, o el premio a la Excelencia Artística del World Congress Assitej Warsaw, en Polonia (2014).

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### MADRID

**Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)**

Viernes 3 de marzo - 10.30h (campana escolar) y 19.30h (público general)

Sábado 4 de marzo - 18.30h (público general)