

3ACH, a starway to heaven

(3ACH, una escalera al cielo)

Zonzo Compagnie
www.zonzocompagnie.be

País: Bélgica

Idioma: sin palabras

Género: música y multimedia

Edad recomendada: a partir de 6 años

Duración aproximada: 50 minutos

Estreno en España

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Wouter van Looy
- INTÉRPRETES: Cynthia Freivogel y Ryuko Reid
- ESCENOGRAFÍA: Wouter van Looy
- VESTUARIO: Johanna Trudzinski
- MÚSICA: J.S. Bach / Piet-Jan van Rossum
- ILUMINACIÓN: Wouter van Looy
- VÍDEO: Ine van Baelen / Stijn Gruppig

Una producción de Zonzo Compagnie en coproducción con BIG BANG Festival, Concertgebouw Brugge, Bozar y Oorkaan.

Con el apoyo del Programa Creativo Europeo de la Unión Europea.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Zonzo Compagnie es reconocida internacionalmente por sus espectáculos de teatro musical multimedia, capaces de estimular no solo los oídos, sino también la mente. En 3ACH, le toca el turno a Johann Sebastian Bach, al que nos acercan desde una nueva perspectiva. "Bach es un monumento -dice la compañía-. Un mago del sonido y la melodía; un genio que ha creado fugas, preludios y corales, y que 250 años después de su muerte sigue aun en lo más alto del podio musical". Dos intérpretes, inmersas con sus violines en un video - decorado que encierra secretos maravillosos, nos embarcan en un viaje de exploración por la que para muchos es la música más bella jamás escrita.

La calidad de las proyecciones, marca de la casa, evidencia que esta compañía se toma muy en serio a sus espectadores. Las proyecciones están en el suelo, en los laterales... No hay más límite que la imaginación: partituras y notas que flotan, largas fachadas de edificios, habitaciones que se muestran desde la ventana o desde el ojo de una cerradura...

Las dos intérpretes y músicas juegan con el sonido, con las proyecciones, con el público, con el ritmo, con las notas, con silencios y elementos de las partituras.

No hay una trama precisa y definible y lo didáctico va tan de la mano del entretenimiento que es difícil distinguirlos. Los espectadores, concentrados en todo momento, podrán transitar de lo cómico a lo poético, de lo visual a lo sonoro o a lo estrictamente musical... o todo ello a la vez.

"Dos violines, dos pantallas de vídeo: esto es todo lo que Zonzo Compagnie necesita para crear una pura maravilla musical".

De Standard

SOBRE LA COMPAÑÍA

Zonzo Compagnie comparte la riqueza del lenguaje de la música con el público joven. Liderada por el director artístico Wouter van Looy, la compañía es la creadora y responsable del BIG BANG Festival, considerado como uno de los más grandes eventos artísticos internacionales para niños. El festival presenta música de todo el mundo en diez ciudades (Bruselas, Lisboa, Hamburgo, Sevilla, Atenas o Sao Paulo, entre otras), llegando a aglutinar a cerca de 40.000 visitantes al año. En su faceta creativa, Zonzo Compagnie es responsable de originales espectáculos centrados en iconos de la música como John Cage o Miles Davis, o en este caso, Johan Sebastian Bach. Realiza instalaciones de música creativa y también conciertos visuales. Sus creaciones giran por todo el mundo y han recibido múltiples galardones internacionales como el Premio YAMA, el Premio YEAH, el Premio Music Theatre NOW o el EFFE Award. Todo esto convierte a la compañía en uno de los más innovadores proyectos musicales para niños a nivel mundial. Es la segunda vez que participan en Teatralia, en donde ya presentaron en 2016 *Starend Meisje (La Mirona)*, creada a partir de poemas de Tim Burton.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Negra)

Viernes 20 de abril - 11.15h (campaña escolar) y 19.00h (público general)

Sábado 21 de abril - 17.30h y 19.00h (público general)