

The Bockety World of Henry and Bucket

(El descacharrado mundo de Henry y Bucket)

Barnstorm Theatre Company
www.barnstorm.ie

País: Irlanda

Idioma: inglés (poco texto)

Género: teatro

Edad recomendada: a partir de 4 años

Duración aproximada: 45 minutos

Estreno en España

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Sarah Argent
- INTÉRPRETES: Paul Curley y Aidan Crowe
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Carol Betera
- DISEÑO DE ATREZO: Jean Conroy y Miriam Duffy
- CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: Jack Cawley
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Mark Galione
- DISEÑO DE SONIDO: Jack Cawley

Con el apoyo de Culture Ireland.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

¿Qué es la amistad? ¿Qué sucede cuando va mal? ¿Qué debemos hacer para que funcione? Henry y Bucket son mejores amigos... ¡Aunque en ocasiones no lo parezca! Como todos los mejores amigos tienen sus altibajos, sus peleas y sus reconciliaciones, sus aventuras compartidas y, al mismo tiempo, su necesidad de privacidad. Pero siempre se mantienen juntos, transformando su oxidado, polvoriento, maltrecho y descacharrado mundo en un lugar asombroso y lleno de maravillas. Sus aventuras podrán llevarles a cualquier lugar.

La compañía Barnstorm Theatre llega a Teatralia desde Irlanda con *The Bockety World of Henry and Bucket*. La obra se podrá ver en inglés y los actores se servirán del teatro gestual y del clown para facilitar la comprensión de las situaciones. A través de la relación entre Henry y Bucket, el espectáculo lleva a los niños a profundizar en el significado de la amistad. Poética, llena de humor y rica en travesuras y disparates visuales, con unos efectos sonoros y una iluminación cuidados al detalle, la pieza explora estos conceptos mostrándonos un día en la vida de estos dos amigos. La crítica la ha definido como "una versión moderna y actualizada de Laurel y Hardy".

"La obra se ubica en un mundo que proporciona una realidad fantástica para Henry y Bucket y sus fértiles imaginarios. Un mundo que existe sólo bajo sus premisas y sus reglas, de ahí que la atmósfera "descacharrada" de la pieza permita a ambos crear lo que necesitan, cuando lo necesitan, en su rutina diaria. Como en toda obra para niños, la pieza funciona como un juego en el que todos participan y en el que todos asumen las reglas."

Philip Hardy

SOBRE LA COMPAÑÍA

Barnstorm Theatre Company fue creada en Kilkenny en 1991 por su director artístico, Philip Hardy. En los últimos 24 años Barnstorm se ha convertido en sinónimo de teatro de alta calidad para público joven; de hecho la compañía tiene la firme creencia de que el público joven e infantil debe poder acceder a los mismos estándares de calidad artística que el del teatro para adultos. En su visión artística sobre el teatro para público joven, la compañía explora diferentes estilos y formas de presentar su trabajo, promoviendo una relación dinámica con los autores, creando un equipo de actores que participan en el desarrollo de los trabajos, o colaborando con profesionales artísticos de gran renombre dentro de la industria teatral irlandesa como el diseñador de luces Mark Galione, la escenógrafa Carol Betera y el compositor Jack Cawley. Barnstorm desarrolla una programación en dos teatros para público joven y tienen entre sus objetivos apoyar a las comunidades locales, usando las herramientas del teatro como parte de un proceso de crecimiento personal y de participación.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MÓSTOLES

Teatro del Bosque

Domingo 8 de abril - 18.00h (público general)

ALCOBENDAS

Centro Cultural Pablo Iglesias

Martes 10 de abril - 11.00h (campaña escolar)

Miércoles 11 de abril - 11.00h (campaña escolar)

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Jueves 12 de abril - 10.30h (campaña escolar)

y 18.00h (público general)

LEGANÉS

Centro Cívico Julián Besteiro

Viernes 13 de abril - 18.30h (público general)

ALCALÁ DE HENARES

Corral de Comedias

Sábado 14 de abril - 18.00h (público general)