

La gallina de los huevos de oro

Zum-Zum Teatre
www.zumzumteatre.com

País: España (Cataluña)

Idioma: español

Género: teatro y objetos

Edad recomendada: a partir de 4 años

Duración aproximada: 50 minutos

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Ramón Molins Marqués
- INTÉRPRETES: Begonya Ferrer, Ares Piqué, Ramón Molins, Albert García y Víctor Polo
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Joan Pena
- DISEÑO DE VESTUARIO: Olga Cuito
- DISEÑO DE ATREZO: Zum-Zum Teatre
- CREACIÓN MUSICAL: Ramón Molins y varios artistas
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Zum-Zum Teatre
- DISEÑO DE SONIDO: Sergio Sisques
- DISEÑO GRÁFICO: Estudi Plural 78
- PRODUCCIÓN: Zum-Zum Teatre

Con el apoyo del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya y el INAEM.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Había una vez una granja. Había una vez unos granjeros que no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba. Hasta que un día una gallina puso un huevo de oro y todo cambió...

Después de sus espectáculos *La camisa del hombre feliz* y *La niña que vivía en una caja de zapatos*, Zum-Zum Teatre lleva a escena esta historia sobre la riqueza, la pobreza y la avaricia, basada en la conocida fábula de Esopo. En palabras de su director, Ramón Molins, la obra “pone de manifiesto las debilidades humanas atemporales, interpelando al público y sugiriendo preguntas”.

La gallina de los huevos de oro es, según la veterana compañía catalana, “una historia que cuenta que el dinero es un cuento”. La obra se alzó con el Premio FETEN 2017 a la Mejor Dirección y con dos Premios Dragón de Oro 2017 de la Fira de Titelles de Lleida (Premio del Jurado Infantil y Premio de las Autonomías).

“Zum-Zum Teatre es una de las compañías teatrales más destacadas de Cataluña, con un trabajo de continua, eficaz y creativa búsqueda de nuevos lenguajes, dentro de la base del teatro de texto, combinado con el visual”.

Jovespectacle.cat

SOBRE LA COMPAÑÍA

En 1994 Zum-Zum Teatre alumbró en Lleida una escuela de teatro dedicada a las artes escénicas desde una perspectiva pedagógica y una compañía profesional que, hasta la fecha, ha producido diecisiete espectáculos “dirigidos a adultos a partir de 4 años”.

Liderado por Ramón Molins, el proyecto se marca como objetivos: “potenciar la imaginación, la creatividad y el sentido crítico del público más joven”. La compañía dedica sus esfuerzos a evocar estímulos e inducir al diálogo y al pensamiento con obras de teatro infantil que funcionan a modo de herramienta socioeducativa. Esta tarea se ha traducido en más de 3.000 actuaciones en distintos países de Europa. Entre sus espectáculos se encuentran *El Mikado* (2005), *Titiritriri* (2009), *La camisa del hombre feliz* (Premio FETEN 2012), *La niña que vivía en una caja de zapatos* (2014) y *Crims* (2015).

CALENDARIO DE ACTUACIONES

TORRELODONES

Teatro Bulevar

Sábado 7 de abril - 18.00h (público general)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo de Carlos III

Domingo 8 de abril - 12.30h (público general)

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Martes 10 de abril - 18.00h (público general).

Sesión con intérprete de lengua de signos española

Miércoles 11 de abril - 10.30h (campaña escolar)

MORALZARZAL

Teatro Municipal de Moralzarzal

Lunes 23 de abril - 11.00h (campaña escolar)

PARACUELLOS DE JARAMA

Teatro Centro Cultural

Domingo 29 de abril - 17.30h (público general)