

# La nena dels pardals (La niña de los gorriones)

Companyia Teatre al detall  
y La Tresca i la Verdesca  
[www.teatredetall.com](http://www.teatredetall.com) / [www.latresca.com](http://www.latresca.com)

**País:** España (Cataluña)

**Idioma:** español

**Género:** teatro, música en directo y multimedia

**Edad recomendada:** a partir de 5 años

**Duración aproximada:** 60 minutos

## Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA: Jordi Palet i Puig, inspirado en el cuento de Sara Pennypaker
- DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Joan Maria Segura i Bernadas
- INTÉRPRETES: Xavi Idàñez y Txell Botey
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO Y ATREZO: Víctor Peralta
- ANIMACIONES: Noemí Villamuza
- CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López y Claudi Llobet)
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO: Yuri Plana
- DISEÑO GRÁFICO: Sergi Cugat
- PRODUCCIÓN: Produccions Teatre al detall SCCL

Con el apoyo de ICEC.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

En 1958 Mao Zedong declaró la guerra a los gorriones y provocó que prácticamente se extinguieran en China. Estaba convencido de que si los gorriones no se comieran las cosechas habría más grano para la población, pero las consecuencias fueron devastadoras: sin pájaros que acabaran con los insectos plagas arrasaron los cultivos, causando la hambruna de millones de personas. Partiendo de este hecho histórico, la compañía Teatre al detall y el grupo musical La Tresca i la Verdesca suben a escena *La nena dels pardals* (*La niña de los gorriones*), un espectáculo poético, emocionante y con toques de humor que se inspira en el cuento de Sara Pennypaker y trata sobre los pequeños héroes cotidianos, el respeto a la vida y la sabiduría innata de los niños.

Cuando el Gran Timonel ordena exterminar a los pájaros para que no se coman las cosechas, la pequeña Ming Li decide llevarle la contraria y seguir las directrices de su corazón...

*La nena dels pardals* se estrenó en marzo de 2017 en el SAT! de Barcelona. Su banda sonora se alzó ese mismo año con el Premio Enderrock al Mejor Disco Infantil y Familiar.

“Por su contenido, por la reflexión que hace sobre la dictadura, por su aliento poético y por la delicadeza del tratamiento audiovisual, *La nena dels pardals* es una propuesta para todas edades que vuelve a dejar el listón muy alto”.

Recomana.cat

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatre al detall nace en 2004 con un espectáculo de cabaret poético a partir de poemas de Jordi Cienfuegos titulado *Evidencias* (*Premio a la Mejor Dirección y a la Mejor Actriz de la Mostra de Teatre de Barcelona*). La originalidad e imaginación del trabajo llaman la atención de crítica y público y la compañía consigue hacerse su propio hueco en el panorama teatral de Cataluña.

En 2009 se estrena *Contra el progreso* de Esteve Soler en la Sala Beckett de Barcelona. La tercera producción de la compañía, *El jardí de les malícies* (2011), es un regreso al cabaret poético, a partir de una antología de la poesía erótica europea desde la Edad Media al siglo XIX, de la mano del poeta y traductor Miquel Desclot.

En 2012 llega el primer trabajo para todos los públicos: *Llepafils* (*Tiquismiquis* en su versión castellana), la historia de un niño que solo quiere comer patatas fritas. En 2014 se estrena *L'Endrapasomnis* (*Tragasueños*), inspirado en el cuento de Michael Ende y con música en directo a cargo de La Tresca y la Verdesca. La pieza recibe el Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo Familiar.

La Tresca i la Verdesca es un grupo de música para toda la familia que apuesta por los espectáculos de creación y por un repertorio de canciones de composición propia. Nace en 1998 y desde entonces ha publicado tres CD y llevado a escena los espectáculos *Zum*, *A quan va la mel?*, e *Històries d'Aigua*, entre otros.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### MADRID

#### Centro Cultural Pilar Miró

Viernes 6 de abril - 10.30h (campaña escolar)

Sábado 7 de abril - 19.00h (público general).

Sesión con audiodescripción para personas con discapacidad visual.