

# Les Irréels

## (Los irreales)

Compagnie Créature  
www.ciecreature.fr

**País:** Francia

**Idioma:** sin palabras

**Género:** instalación teatral

**Edad recomendada:** todos los públicos

El público deambula de cabaña en cabaña a su ritmo y el tiempo que desee.

Estreno en la Comunidad de Madrid

- CONCEPCIÓN Y PUESTA EN ESCENA: Lou Broquin  
CON (alternativamente): Antoine Bersoux, Ludovic Beyt, Odile Brisset, Emilie Broquin, Ysé Broquin, Isabelle Buttigieg, Richard Galbe-Delord, Nathalie Hauwelle, Nora Jonquet, Fanny Journaut, Julien Le Cuziat, Kaf Malère, Corinne Mariotto, Amandine Meneau, Charlotte Presseq y Claude Sanchez
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Lou Broquin, Odile Brisset y Michel Broquin
- DISEÑO DE VESTUARIO: Odile Brisset
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Guillaume Herrmann

Con el apoyo de Région Occitaine, Mairie de Toulouse, Ville de Blagnac.

Con el patrocinio de Atelier REC.

### SOBRE EL ESPECTÁCULO

Los irreales forman un pueblo paralelo a los humanos, no sabemos si se trata de una civilización milenaria, una tribu futurista o una especie desconocida. ¿Acaso viven a nuestro lado desde hace tiempo sin que nos hayamos dado cuenta? Sus ocupaciones nos hablan sobre esperanzas y deseos: “La arrulladora de infancia” abre la puerta al pasado, “El acompañante de ausentes” nos une a nuestros desaparecidos, “La calentadora de inviernos” nos mima en momentos de tristeza y “La zurcidora del corazón” repara nuestros amores rotos.

Los franceses de Compagnie Créature despliegan ante el público una instalación plástica y poética, un campamento de quince cabañas por el que el público deambula libremente para contemplar a estos seres y vivir junto a ellos sus universos asombrosos.

*Les Irréels (Los irreales)* es una performance sin palabras para todos los públicos dirigida por Lou Broquin y que, antes de llegar a Teatralia, ha podido verse en distintos espacios europeos.

*“Lo que quiero mostrar es el espacio de lo íntimo, el mundo de lo sensible. Que el público no sea testigo de los estados de ánimo de los personajes, sino que se sumerja en ellos. Crear mundos hechos de visiones, quimeras, metáforas visuales y espacios mentales. Proponer a cada uno, sea cual sea su edad, vivir una aventura que celebre el poder de la imaginación, de la resiliencia y de la esperanza. Ojalá que la belleza de las imágenes y la fuerza de los textos acompañen al espectador en el planteamiento de preguntas.*

*Proponemos universos singulares que permiten a cada uno una exploración sensorial y poética a través de textos contemporáneos”.*

Lou Broquin

### SOBRE LA COMPAÑÍA

Fundada en 1990 la Compagnie Créature se posiciona desde sus inicios en la frontera entre las artes escénicas y las plásticas, en una constante búsqueda teatral y visual. Sus espectáculos se distinguen por la potencia de sus imágenes y la singularidad de sus instalaciones y escenografías. En sus veinticinco años de existencia la compañía ha creado veinticinco espectáculos alrededor de temas como la xenofobia, la guerra, la soledad, la pobreza, la discapacidad o la resiliencia. Las piezas abordan problemáticas de la sociedad actual interpelando al imaginario del público joven. Entre los títulos que han presentado en teatros y festivales internacionales se encuentran *Héritages* (2017), *Bouchka* (2016), *Lalène* (2014), *L'égaré* (2012), *Le Vilain Petit Canard* (2010), *Bibi* (2009) y *Les Cultivateurs de Rêves* (2008).

Desde 2015 la compañía está dirigida por la joven artista multidisciplinar Lou Broquin.

### CALENDARIO DE ACTUACIONES

#### MADRID

##### Real Casa de Correos

Viernes 20 de abril - 10.30h a 12.30h  
(campaña escolar)

Viernes 20 de abril - 17.00h a 19.00h  
(público general)

Sábado 21 de abril - de 17.00h a 21.00h  
(público general)

Domingo 22 de abril - de 16.00h a 20.00h  
(público general)