

Lumières Foraines

La Gata Japonesa

País: España (Comunidad de Madrid)

Idioma: sin palabras

Género: circo

Edad recomendada: a partir de 3 años

Duración aproximada: 50 minutos

Estreno absoluto

- AUTORÍA: Diego García, Laura Miralbés, Elena Vives y Eduardo Martínez
- DIRECCIÓN: Leandre Ribera
- COREÓGRAFÍA: Diego García, Laura Miralbés, Elena Vives y Eduardo Martínez
- INTÉRPRETES: Diego García, Laura Miralbés, Elena Vives y Eduardo Martínez
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Vicente López y Diego García
- DISEÑO DE VESTUARIO: Laura Miralbés y Elena Vives
- DISEÑO DE ATREZO: Vicente López y Diego García
- CREACIÓN MUSICAL: varios autores
- DIRECCIÓN MUSICAL, DISEÑO DE SONIDO Y PRODUCCIÓN: La Gata Japonesa
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Fernando Rodríguez-Berzosa
- DISEÑO GRÁFICO: Elena Vives

SOBRE EL ESPECTÁCULO

La feria de un pueblo francés. En la calurosa primavera de 1937. Huele a verano y ausencias. Hay una vendedora de globos. Y un muchacho, encargado de encender las farolas, que sueña con mariposas.

Inspirado en la poética sencillez del cine mudo, *Lumières Foraines* nos sumerge en una historia de amor ambientada en el París de entreguerras. El circo y la danza contemporánea son los idiomas universales con los que la compañía La Gata Japonesa teje este romance, un oasis de esperanza y optimismo en medio de las dificultades.

“Todo lo que sucede en escena debe pasar a través del cuerpo, encontrando un punto de encuentro en el teatro gestual, que nos daba la posibilidad de contar una historia superando la barrera del idioma. (...) Lumières Foraines apela al sueño de volar; es la esperanza y el optimismo que surgen en los momentos más difíciles”.

La Gata Japonesa

SOBRE LA COMPAÑÍA

La Gata Japonesa nace con el objetivo de investigar los puntos de conexión artística que existen entre la danza y el circo. Esta inquietud surge de dos bailarines, Laura Miralbés y Eduardo Martínez (formados en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila), y dos artistas circenses, Diego García y Elena Vives (formados en la École Leotard de Montreal). Se conocen en Madrid en 2015 y deciden explorar juntos los procesos creativos de ambas disciplinas. El resultado es la creación de la compañía en 2016 y el estreno de su primer espectáculo, *Lumières Foraines*, en 2017. Para esta pieza han contado con la dirección del prestigioso clown Leandre Ribera, artífice de espectáculos como *Street-tease*, *Fragile*, *Madame et Monsieur* y *Demodes*.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

ALCOBENDAS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Viernes 6 de abril - 20.00h (público general)

SAN MARTÍN DE LA VEGA

Auditorio Municipal

Domingo 8 de abril - 18.00h (público general)

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Viernes 13 de abril - 20.00h (público general)

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas

Sábado 21 de abril - 19.00h (público general)