

Méliès

Ensemble Fa7

www.ensemblefa7.com

País: Francia

Idioma: español

Género: cine - concierto

Edad recomendada: todos los públicos

Duración aproximada: 60 minutos

Estreno en España

•**INTÉRPRETES:** Sylvain Frydman (clarinete), Sylvain Fabre (percusión), Marianne Huard (flauta travesera), Patrice Jardinet (trompeta), Médéric Debaq (fagot), Vincent Lercornez (oboe), Marc Forest (texto y narración)
•**ILUMINACIÓN:** Yannick Herbert

Con el apoyo de Ministère de la Culture – DRAC Ile de France, Conseil Général Seine et Marne 77, Conseil Régional Ile de France.

En colaboración con Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.

El programa de mano que se entregará en sala contiene códigos de comunicación accesible para facilitar la comprensión de personas con discapacidad intelectual.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Ensemble Fa7 es una veterana compañía francesa especializada en espectáculos para la infancia en los que la música tiene un protagonismo claro. En ediciones anteriores de Teatralia han presentado *Haiku*, para niños de 5 años y basado en los poemas japoneses, o *Concert tôt*, pensado para el despertar musical de bebés a partir de 6 meses. En esta ocasión, la compañía ha optado por rendir homenaje a la apasionante figura de Georges Méliès con un espectáculo musical que cuenta con la proyección de una decena de los cortometrajes más famosos de este padre del cine, inventor y genio. La relación de Méliès con el séptimo arte fue un amor a primera vista: una vez descubrió el invento de los hermanos Lumière, aún sin contar con su ayuda, no paró hasta crear él mismo una cámara y un proyector. Consideraba el cine como la herramienta del futuro con la que sorprender al mundo y llevar al siguiente nivel sus espectáculos de magia e ilusión.

En *Méliès*, como antiguamente se hacía en las salas de cine mudo, la proyección de los cortometrajes viene acompañada por música, en este caso interpretada en vivo por los músicos de Fa7. La música se vuelve más cercana a la imagen, siempre reinventada, interactuando con el público y permitiendo la improvisación.

“Con este espectáculo nos sumergimos en el ambiente de las primeras proyecciones abordando una investigación musical contemporánea, utilizando las nuevas tecnologías y el saber hacer de músicos de alto nivel.”

Ensemble Fa7

SOBRE LA COMPAÑÍA

Ensemble Fa7 comenzó como un conjunto musical creado en 1981 por un acuerdo con el Ministerio de Cultura - DRAC Ile-de-France, con residencia en Seine-et Marne. Desde ese año Sylvain Frydman, su director artístico, ha reunido a músicos de alto nivel para investigar sobre sonido, palabra, gesto y luz a través de creaciones originales que invitan a ver, descubrir y disfrutar la música de otra manera. Su campo de acción engloba todos los aspectos de un espectáculo en vivo con un repertorio musical que va desde la música antigua a la contemporánea, pasando por la improvisación, sin temor a entrar en las corrientes actuales. Sus integrantes cuentan con una gran experiencia en el despertar artístico de los niños en el medio escolar, con proyectos pedagógicos y talleres de creación. Algunos de los espectáculos de la compañía son *Schloime* (1995), *Nuit d chien* (1999), *Au premier (et)âge* (2002), *Mosaïques* (2004) y los ya mencionados *Haiku* y *Concert tôt*, ambos presentados en ediciones anteriores de Teatralia.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas

Viernes 6 de abril - 10.30h (campaña escolar)

Sábado 7 de abril - 18.30h (público general)