

Biblioteca de ruidos y sonidos

José Antonio Portillo
y Enric Monfort
www.bibliotecaderuidos.com

País: España (Comunidad Valenciana)

Idioma: español

Género: narración e instalación

Edad recomendada: a partir de 6 años

Duración aproximada: 45 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Enric Monfort y José Antonio Portillo
- INTÉRPRETE: Enric Monfort
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: José Antonio Portillo
- DISEÑO DE LIBROS Y OBJETOS MUSICALES: Mari Carmen Puchol, Nacho Diago, David Espinosa, Elisa Sanz y José Antonio Portillo
- DISEÑO DE ATREZO: M.C. Puchol, Elisa Sanz, David Espinosa y José Antonio Portillo
- CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: Enric Monfort
- DISEÑO DE SONIDO: Roel van Doorn y Enric Monfort
- DISEÑO DE SOFTWARE: Roel van Doorn y Poul Holleman
- AUDIOVISUALES: Hermes Marco
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: David Bofarull y Xavi Prieto
- DISEÑO GRÁFICO: Álex Prieto
- PRODUCCIÓN: Toni Benavent

Coproducción: Institut Valencià de Cultura, ADDA Alicante y Fundación Caja Burgos.

Colaboración: Teatre Lliure Barcelona, UJI Castellón y Ayuntamiento de Castellón.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

A caballo entre la música y las artes escénicas surge esta curiosa propuesta que rehúye los formatos tradicionales para crear una verdadera biblioteca octogonal de madera artesanal y quejumbrosa donde cada objeto tiene su lugar y su sonido. *La biblioteca de ruidos y sonidos* es el nuevo proyecto de dos personalidades creativas singulares: el escenógrafo y maestro de escuela José Antonio Portillo y el músico Enric Monfort, que unen aquí por primera vez sus dos mundos artísticos. Habitado por un personaje obsesionado por los ruidos, este espacio casi mágico consigue que cualquier pequeño objeto de la vida real –una piedra, unas cuerdas, una caja registradora, unas macetas, una cafetera– genere un sonido que acabará por formar parte de la memoria del público. Enric Monfort se encarga de guiarnos a través de este viaje envolvente, poético y

didáctico hacia una relación profunda, personal e intransferible con el universo de los sonidos.

“Un espacio en el que el medio sonoro lo impregna todo. Donde todo sonido es apreciado como un tesoro, intensamente escuchado, recogido, transformado y catalogado, en un proceso que explora el hecho físico del mismo y, a la vez, su significado emocional. Una biblioteca que funciona como nuestro cerebro, conectando sonidos y emociones, recuerdos y diálogos, acercándonos al descubrimiento, a la comprensión del mundo y de nosotros mismos.”

José Antonio Portillo y Enric Monfort

SOBRE LA COMPAÑÍA

José Antonio Portillo es artista plástico, escritor, editor, productor teatral, escenógrafo y maestro de escuela. Ha sido nominado en dos ocasiones a los Premios Max por *Artefactes* y *El museo del tiempo*. Ha presentado sus creaciones en grandes espacios europeos como el Piccolo Teatro di Milano, el Centro Cultural Belem de Lisboa, el Royal Festival Hall de Londres, la Cuatrienal de Arquitectura y Escenografía Teatral de Praga, el Teatre Lliure de Barcelona o la Alhóndiga de Bilbao.

Enric Monfort es un músico versátil, percusionista clásico, compositor y creador de espectáculos. Vive y trabaja entre España y Holanda. Como compositor, ha escrito música para proyectos escénicos y visuales como *A la Tierra* y *Miniaturas* y para artistas y formaciones como Jorge Pardo, Antonio Canales o Knot Whirled. Ha compuesto la banda sonora de la película *Neckan*, de Gonzalo Tapia. Es director artístico de KIMBALA y del Festival Percusons.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Negra)

Lunes 16 de abril - 17.00h, 18.30h y 20.00h
(público general)

Martes 17 de abril - 10.00h y 11.30h
(campaña escolar)