

# Salüq. ¿Quién puede parar el viento?

MaQuinant Teatre

[www.maquinant.com](http://www.maquinant.com)

**País:** España (Comunidad Valenciana)

**Idioma:** español

**Género:** danza y multimedia

**Edad recomendada:** a partir de 5 años

**Duración aproximada:** 50 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

**•AUTORÍA, DIRECCIÓN Y CONCEPCIÓN AUDIOVISUAL:**

Juan Pablo Mendiola

**•COREOGRAFÍA:** Aina Gimeno

**•INTÉRPRETES:** Aina Gimeno y Ana Ulloa

**•DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA:** Los Reyes del Mambo

**•DISEÑO DE VESTUARIO:** Rosana Nolla

**•CREACIÓN MUSICAL:** Damián Sánchez

**•AUDIOVISUALES:** Virtual Art

**•DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Juan Pablo Mendiola,  
Diego Rosselló y Flavio Rodríguez

**•DISEÑO GRÁFICO:** Jaume Marco

**•PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Ana Ulloa, Paula Andrés,  
Anna Moret y Fran de la Torre

**•PRODUCCIÓN:** Maquinant Teatre

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

“Tecnología y artesanía. Danza y artes plásticas. Poesía y compromiso. Proponemos un viaje que tiene el deseo de estimular la creatividad de los más pequeños”. Así se acerca el director Juan Pablo Mendiola a *Salüq. ¿Quién puede parar el viento?*

La guerra obliga a la pequeña *Nür* a huir de su país. Impulsada por el viento *salüq*, el *siroco*, recorrerá lugares que nunca ha visto y transformará todo lo que encuentre en su camino. Curiosa, dejará que sus preguntas la guíen hasta un nuevo hogar. En *Salüq*, poesía visual, danza, artes plásticas y nuevas tecnologías se encuentran para contar la gran aventura de una pequeña heroína. La ciudad, el desierto, el mar, los bosques y las fronteras cobran vida en una obra de gran poesía visual, en esta odisea llena de coraje y esperanza.

Según Mendiola, “el espectáculo está planteado como un juego continuo, como una gran aventura de pequeño formato. Continuamente jugamos con la escala de los objetos, de modo que las sombras de unos lápices de colores se transformen en un enorme bosque. Una caja de madera y una espiral de alambre serán una muralla gigante; un plástico, el mar... con la ayuda de un poco de aire y la luz”.

*Salüq. ¿Quién puede parar el viento?* se estrenó en 2016 en el TEM de Valencia.

“(.. .) Un viaje tan insólito y sorprendente como en otro tiempo hiciera el astuto e intrépido Odiseo. (...) Poesía visual, poesía escénica para pequeños, pero que, sin duda, también dejará felices y encantados a sus acompañantes adultos”.

Cartelera Turia

## SOBRE LA COMPAÑÍA

MaQuinant Teatre nace en Valencia en 2011 como proyecto escénico de Aina Gimeno, Anna Moret y Ana Ulloa. Con el propósito de investigar en la realidad social, MaQuinant apuesta por obras de creación colectiva en las que la reflexión y la necesidad de encuentro con el público son ejes fundamentales. Su primera obra, titulada *Somni 46009*, es una pieza corta de danza-teatro basada en la poesía de Cavafis con la que inauguran una de las marcas de la casa: la integración del público en la obra. En 2013 estrenan *La fragilidad de Eros* y en 2016 *Salüq*.

En la actualidad, MaQuinant continúa su línea de investigación constante. Precisamente en *Salüq. ¿Quién puede parar el viento?* ha colaborado con Juan Pablo Mendiola, director de obras como *DOT* de Marduixa Teatre (Premio MAX 2015 Mejor Espectáculo Familiar y Premio FETEN 2015).

MaQuinant Teatre ha participado en festivales como Russafa Escènica, Matarranya Intim, Escènia de Foios, Mislata, Cicle Democràtic “Camins de Llibertat” y Ciclo de Compañías Emergentes del Teatro Rialto. En 2014 recibió el Premio de Mejor Estética de Conjunto en el Festival de Mislata.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### LA CABRERA

**Centro Comarcal de Humanidades Cardenal  
Gonzaga Sierra Norte**

Miércoles 11 de abril - 10.30h (campaña escolar)

### MADRID

**Centro Cultural Paco Rabal - Palomeras Bajas**

Miércoles 11 de abril - 10.30h (campaña escolar)

Viernes 13 de abril - 10.30h (campaña escolar)

Sábado 14 de abril - 19.00h (público general)

### SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

**Real Coliseo de Carlos III**

Domingo 15 de abril - 18.30h (público general)