

Soñando a Pinocho

La Tartana Teatro
www.latartanateatro.com

País: España (Comunidad Valenciana)

Idioma: español

Género: teatro de títeres y actor

Edad recomendada: a partir de 6 años

Duración aproximada: 50 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA: Juan Muñoz e Inés Maroto
- DIRECCIÓN: Juan Muñoz
- INTÉRPRETES: Carlos Cazalilla, Edaín Caballero, Gonzalo Muñoz y Esteban Pico
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO Y DIRECCIÓN MUSICAL: Juan Muñoz e Inés Maroto
- DISEÑO DE ATREZO: Inés Maroto
- CREACIÓN MUSICAL: José Manrique y Gonzalo Muñoz
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Juan Muñoz
- DISEÑO DE SONIDO: Gonzalo Muñoz
- DISEÑO GRÁFICO: Elena Muñoz y Luis Martínez
- PRODUCCIÓN: Luis Martínez (La Tartana)

Con el apoyo de INAEM y CAM.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Gepetto es fogonero en un viejo barco de vapor. Un trabajo duro y solitario. El cuarto de calderas está lleno de troncos que esperan a ser engullidos por el fuego. Todos, menos uno. Porque Gepetto está tallando una cajita que ya tiene destinatario, un grillo que le acompaña y junto al que vivirá la aventura de encontrar un compañero en el interior de la madera...

Soñando a Pinocho, espectáculo de nueva creación de la veterana compañía La Tartana, nos acerca a la posible historia que precede al cuento clásico de Carlo Collodi. La ensoñación y nacimiento de Pinocho antes de que el propio Gepetto pueda descubrirlo. Una mágica historia en torno a la soledad y a la perseverancia necesaria para conseguir un sueño que se estrenó en la última edición de FETEN (Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas).

“Justo después de celebrar el 40 aniversario de la compañía, nos apetecía seguir ahondando en el tema de la creación. No contamos la historia de Pinocho, sino la historia de un fogonero llamado Gepetto que, en su soledad, se ilusiona con dar vida a la madera.

Nos parecía muy interesante el personaje de Gepetto, el que crea a ese Pinocho de madera. Nos sentíamos muy identificados con él. De alguna manera compartimos la pasión de buscar personajes y darles vida a partir de materiales inertes. De esa idea ha salido este espectáculo, lleno de magia, imaginación y sorpresas.”

Juan Muñoz

SOBRE LA COMPAÑÍA

En 1977 se estrena el primer espectáculo de La Tartana, *Polichinela*, un clásico de los títeres de guante. Pionera en el teatro para público infantil y familiar, la formación fue responsable del I Festival De Calle de Madrid y de la puesta en marcha del Teatro Pradillo. Desde entonces, la compañía dirigida por Juan Muñoz ha estrenado casi 40 espectáculos que han viajado por medio mundo, recibido multitud de premios y conocido grandes festivales. En 1998 recibe por *Frankenstein* el Premio Max de las Artes Escénicas. Referente para varias generaciones, La Tartana ha experimentado con todo tipo de marionetas en piezas caracterizadas por la calidad técnica, la cuidada estética y la intención pedagógica y educativa. Entre sus últimas obras se encuentran *Hansel y Gretel* (2011), *El guardián de los cuentos* (2012), *El sueño del pequeño guerrero* (2013), *Atrapasueños* (2014), *Don Juan en las sombras de la noche* (2015), *El rincón de los títeres* (2016) y *Soñando a Pinocho* (2016).

CALENDARIO DE ACTUACIONES

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Jueves 12 de abril - 11.00h (campeña escolar)

VALDEMORILLO

Casa de Cultura Giralte Laporta

Sábado 14 de abril - 19.00h (público general)

TRES CANTOS

Centro Cultural Adolfo Suárez

Domingo 15 de abril - 18.00h (público general)

HOYO DE MANZANARES

Teatro Municipal Las Cigüeñas

Sábado 21 de abril - 19.00h (público general)

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

Domingo 22 de abril - 12.00h (público general)

MADRID

Sala Mirador

Sábado 28 de abril - 17.00h (público general). Sesión con intérprete de lengua de signos española.