

# Tic Tac Tic Tac

Casa degli Alfieri – Universi Sensibili de Antonio Catalano

[www.universisensibili.it](http://www.universisensibili.it)

**País:** Italia

**Idioma:** sin palabras

**Género:** teatro, objetos e instalación

**Edad recomendada:** a partir de 6 meses

**Duración aproximada:** 50 minutos

•AUTORÍA, DIRECCIÓN, INTERPRETACIÓN, ESCENOGRAFÍA

Y VESTUARIO: Antonio Catalano

•MÚSICA, ILUMINACIÓN Y TÉCNICA: Matteo Catalano

Una producción de Casa degli Alfieri Societa' Cooperativa

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Antonio Catalano (Potenza, 1950) es uno de los creadores más originales del teatro italiano. Cuando en 1999 estrena en la Biennale di Venezia su *Universi sensibili* (*Universos sensibles*), despliega en escena una particular cosmogonía personal, en forma de proyecto de arte interactivo. Desde entonces, Catalano huye de la idea tradicional de espectáculo, apostando por encuentros artísticos con los espectadores, propiciando en escena “más que un espectáculo, una experiencia vital”. Música, pintura, escultura, y objetos cotidianos son los ingredientes con los que el artista crea mundos que extrañan, asombran y emocionan.

En esta ocasión, Teatralia presenta *Tic Tac Tic Tac*, una pieza en la que este artesano y explorador de nuevos lenguajes acerca a los más pequeños delicadas historias apenas susurradas.

Un escenario sencillo, un mundo frágil hecho de ramas, hojas, tierra, semillas, copos de nieve. Luces y relojes marcan el tiempo poético con suavidad, humor y silencio. Un espectáculo sin palabras lleno de microcuentos, pequeñas acciones clownescas, historias que hablan del tiempo que pasa y el tiempo que se queda.

*“Tiempo pesado, cansado y nostálgico / Tiempo futuro, lleno de esperanzas e ilusiones / Tiempo de las nubes, ligero y despreocupado / Tiempo de las fresas, agraciado y curioso / Tiempo del sol, caliente y luminoso...”*

Antonio Catalano

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Antonio Catalano explora desde 1977 los límites entre teatro y artes visuales. Un empeño compartido con el escenógrafo y artista gráfico Maurizio Agostinetti, la actriz y autora Lorenza Zambon y el autor y director Luciano Nattino, recientemente fallecido. Juntos formaron la compañía teatral Casa degli Alfieri con sede en las colinas del Monferrato, en Asti, al norte de Italia. En 1999 estrenan *Universi Sensibili* en la Biennale veneciana y comienzan a colaborar con importantes instituciones nacionales e internacionales, entre las que se encuentran el Piccolo Teatro di Milano, el Teatro delle Briciole, el Teatro Kismet, la Casa Incierta de Madrid, el Bildungsdirektion de Zúrich, la Biennale Internationale de la Marionette-Parc de París, el Auditorium Parco della Musica de Roma y el Centro Cultural de Belem de Lisboa. Algunos de los espectáculos de la compañía son *Concerto fragile* (que pudo verse en 2012 en el Teatro Fernán Gómez de Madrid), *I padiglioni delle meraviglie* y *La giostra delle meraviglie*.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### MADRID

#### Teatro Pradillo

Viernes 13 de abril - 10.00h y 11.15h (campana escolar)

Sábado 14 de abril - 13.00h y 18.00h (público general)

Domingo 15 de abril - 12.00h y 18.00h (público general)