

Historia de un calcetín

La Canica Teatro
www.lacanicateatro.com

País: España (Comunidad de Madrid)

Idioma: español

Género: teatro de títeres

Edad recomendada: a partir de 4 años

Duración aproximada: 45 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Pablo Vergne
- AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA: Eva Soriano
- INTÉRPRETES: Manuel Pico y Eva Soriano
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN, VESTUARIO Y ATREZO: La Canica

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Tras el éxito de sus dos últimos montajes (*El gallo de las veletas* y *La Sirenita*), La Canica Teatro vuelve a Teatralia con *Historia de un calcetín*, espectáculo estrenado en FETEN este mismo año.

Tin y Ton son un par de calcetines inseparables. Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas, aventuras y travesuras. Un buen día Ton desaparece y Tin emprende un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados.

Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de la La Canica Teatro: *Historia de un calcetín*, su propuesta teatral más divertida y desenfadada.

Pablo Vergne, director del espectáculo, considera que este nueva pieza “es una vuelta de tuerca más en nuestro trabajo con objetos. Si en anteriores montajes los protagonistas son animales o seres humanos contruidos a partir de objetos, en la presente propuesta los protagonistas son los mismos objetos. El calcetín no es una serpiente, ni el plumero una gallina, ni una camiseta un elefantito. El calcetín es calcetín; y siente, respira, se emociona, desea, teme, habla como un calcetín. Ya sabemos que en la realidad un calcetín no habla, ni siente, ni se emociona, ni llora la pérdida de su amigo. Pero esto es teatro y el teatro es juego, imaginación, ilusión, emoción. Y eso es lo que buscamos en este nuevo espectáculo, jugar, imaginar, dejarnos llevar por la ilusión y emocionarnos ante las peripecias de un calcetín que busca sin descanso a su amigo perdido”.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Fundada en 2005, La Canica Teatro está integrada por profesionales de distintas disciplinas: artes plásticas,

teatro, danza y música. A lo largo de estos años la compañía ha desarrollado un lenguaje escénico propio en espectáculos multidisciplinares que unen títeres, teatro, cuerpo y objetos.

Poniendo especial atención a la interpretación y a la exploración de materiales, las piezas de La Canica Teatro construyen historias y personajes cercanos al mundo infantil. Prueba de su éxito son el apoyo del público y los numerosos premios cosechados hasta ahora. Entre sus obras más importantes se encuentran *El gallo de las veletas* (presente en Teatralia 2013, ganadora de los premios FETEN 2013 al Mejor Espectáculo y la Mejor Interpretación Femenina, Drac d'Or a la Mejor dramaturgia en la Feria de Títeres de Lleida 2013, Premio al Mejor Espectáculo en el Festival Internacional de Títeres de Murcia 2013), *Bubú*, *Yaci y la muñeca de maíz*, *El elefantito* (premio FETEN 2006 al Mejor Espectáculo de Títeres, Premio Ara Lleida Ara Titelles de la Feria de Títeres de Lleida 2007). Con *Sirenita*, estrenado en FETEN 2016 donde ganó el premio al Mejor Espectáculo de Títeres (exaequo), también participó en Teatralia 2016.

La Canica Teatro vuelve a contar con la dirección de Pablo Vergne, un referente de las artes escénicas para niños y fundador de la compañía El Retablo.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

COLLADO VILLABA

Teatro Casa de la Cultura

Sábado 7 de abril - 19.00h (público general)

MADRID

Círculo de Bellas Artes (Sala de Columnas)

Domingo 8 de abril - 12.00h (público general)

Lunes 9 de abril - 10.30h (campana escolar)

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Miércoles 11 de abril - 11.00h (campana escolar)

VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Centro Cultural La Despernada

Viernes 13 de abril - 18.00h (público general)

VALDEOMOS-ALALPARDO

Casa de Cultura de Alalpardo

Sábado 14 de abril - 18.00h (público general)

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach

Domingo 15 de abril - 18.00h (público general)

LEGANÉS

Centro Cívico Julián Besteiro

Viernes 20 de abril - 18.30h (público general)

GETAFE

Teatro Auditorio Federico García Lorca

Sábado 21 de abril - 18.00h (público general)

MÓSTOLES

Teatro del Bosque

Domingo 22 de abril - 12.30h (público general)

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

Domingo 29 de abril - 12.00h (público general)