

# Volen, volen (Vuelan, vuelan)

Companyia Mariantònia Oliver  
[www.mariantoniaoliver.net](http://www.mariantoniaoliver.net)

**País:** España (Comunidad Autónoma de Illes Balears)

**Idioma:** sin palabras

**Género:** danza, circo y objetos

**Edad recomendada:** a partir de 3 años

**Duración aproximada:** 35 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA, DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Mariantònia Oliver
- INTÉRPRETES: Gràcia Moragues y Mateu Canyelles
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Gràcia Moragues y Xesca Salvà
- DISEÑO DE VESTUARIO: Mariantònia Oliver
- CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: Jaume Manresa
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Xesca Salvà
- DISEÑO DE SONIDO: Jaume Manresa
- DISEÑO GRÁFICO: Pau Caracuel y Sònia Domènech Morro
- PRODUCCIÓN: Companyia Mariantònia Oliver

Con el apoyo de Consell de Mallorca.

El programa de mano que se entregará en sala contiene códigos de comunicación accesible para facilitar la comprensión de personas con discapacidad intelectual.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Un globo que es juguete pero también símbolo de la aventura, la libertad y la fantasía. Dos artistas circenses que danzan, interpretan y animan a los pequeños espectadores a convertirse en cómplices de lo que ocurre en escena.

Con *Volen, volen* la bailarina, coreógrafa y pedagoga Mariantònia Oliver busca desarrollar la creatividad desde la primera infancia, subiendo a escena una pieza a medio camino entre la danza y el circo cuyo lenguaje sin palabras se basa en la manipulación de objetos y el movimiento.

Un juego coreográfico, un cuento melódico, un estallido de imágenes poéticas que persigue estimular la imaginación y las emociones de los más pequeños, implicándolos en la acción, desde el humor y la ternura.

*“Volen, volen es un canto a los que están locos por vivir y por reír, a los que tienen ganas de todo y que no se cansan nunca. Una oda a los curiosos, a los más*

*aventureros, a los que con tan solo un poco de magia y mucha imaginación salen volando.”*

Mariantònia Oliver

## SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía se constituye en 1989 en Barcelona y en el año 2000 se instala en Mallorca donde emprende un trabajo caracterizado por su fuerte compromiso social, gestionando un festival de ámbito europeo en un contexto rural y desarrollando distintos proyectos pedagógicos. Mariantònia Oliver ha creado diferentes espectáculos para público adulto (*La Contínua, Poetes, Mapes, La Paraula i els Peus Nus, Las Muchas, Malmenats, Encaixar* y *Las Muchísimas*, este último producido por el Teatro Principal de Palma) y familiar (*Bobot, Rasss, Na Llauneta Recicla, Petita Lula, Trobades y Ballum*).

Mariantònia Oliver ha sido además profesora de danza de la ESADIB (Escuela Superior de Arte Dramático de las Illes Balears) durante siete años. Actualmente es docente en el Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears.

Desde hace una década, la compañía trabaja en la puesta en marcha de proyectos de danza comunitaria e inclusión social con personas mayores, personas con diversidad funcional y adolescentes en riesgo de exclusión. En 2016 impulsa el Centro de Creación y Festival EiMa, que busca conectar los procesos artísticos con las necesidades de Maria de la Salut, un pequeño pueblo del interior de Mallorca.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### ALCALÁ DE HENARES

**Teatro Salón Cervantes**

Martes 10 de abril - 11.00h (campaña escolar)

### MECO

**Centro Cultural Antonio Llorente**

Miércoles 11 de abril - 10.00h y 12.00h  
(campaña escolar)

### MADRID

**Centro Cultural Pilar Miró**

Viernes 20 de abril - 10.30h (campaña escolar)  
Sábado 21 de abril - 12.30h (público general)

### LEGANÉS

**Teatro Gurdulú**

Domingo 22 de abril - 18.00h (público general)