

Wrapped

Inbal Pinto & Avshalom Pollack
Dance Company
www.inbalpinto.com

País: Israel

Idioma: sin palabras

Género: danza

Edad recomendada: todos los públicos

Duración aproximada: 60 minutos

Estreno en España

- COREOGRAFÍA: Inbal Pinto
- INTÉRPRETES: Almog Ben Horin, Zvi Fishzon, Marta-Luiza Jankowska, Joy Kammin, Amit Marsino, Moran Muller, Thomas Walschot y Ofir Yanai
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Inbal Pinto
- MÚSICA: Luces de la ciudad de Chaplin, Fats Waller, Norma, Esteban Sallas, El emperador de Beethoven, Bring in Da'Noise Bring in Da'Funk de Art Tatum y Ben Webster y The King of Swing / S.Louois Blues de Beny Goodman
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Shai Yehudai, Felice Ross y Ya'akov Baressi
- SONIDO: Inbal Pinto y Avshalom Pollak
- PRODUCCIÓN: Ofer Lachish
- TÉCNICO DE SONIDO: Yair Rahamim
- TÉCNICO DE LUCES: Oren Elimelech

Con el apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Israel. En colaboración con los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid y la Embajada de Israel en España.

El programa de mano que se entregará en sala contiene códigos de comunicación accesible para facilitar la comprensión de personas con discapacidad intelectual.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Teatralia acoge el estreno en España de *Wrapped*, clásico de la compañía israelí Inbal Pinto & Avshalom Pollack Dance Company, una de las formaciones de danza contemporánea más punteras y prestigiosas del mundo liderada por la coreógrafa y bailarina Inbal Pinto y el actor Avshalom Pollack.

Creada en 1998, *Wrapped* ha puesto en pie a público de todas las edades, ha sido aclamada por la crítica como “un soplo de aire fresco” (Lyon Figaro) o “una mirada incisiva suavizada por la ternura y la empatía” (Les InRockuptibles) y reconocida con el premio Bessie 1999-2000 en Nueva York.

Wrapped se inspira en una leyenda urbana y recrea

en escena un mundo imaginario de gran potencia visual. El humor, la dulzura, el ritmo, la poesía, la danza y el teatro son los hilos conductores de este espectáculo en el que las pequeñas historias cotidianas se hacen grandes.

La música de Beethoven, Art Tatum, Ben Webster y Benny Goodman conforman el paisaje sonoro en el que los ocho intérpretes de la compañía demuestran su virtuosismo técnico. Una pieza de danza y teatro llena de vida, belleza y sorpresas.

“Con un encanto desafiante, Inbal Pinto se presentó en la octava Bienal de Danza de Lyon como un soplo de aire fresco. Su universo es élfico y chispeante, tachonado con humor y felices hallazgos. (...) Los ocho bailarines interpretan sus papeles con palpable gozo.”

Lyon Figaro

SOBRE LA COMPAÑÍA

Inbal Pinto y Avshalom Pollack fundaron la Inbal Pinto & Avshalom Pollack Dance Company en 1992. Desde entonces han participado en multitud de proyectos artísticos y creado espectáculos de danza únicos para esta compañía de doce actores y bailarines con base en el Suzanne Dellal Centre de Tel Aviv. Pinto, Pollack y los intérpretes trabajan en equipo para establecer conexiones entre las distintas disciplinas artísticas, produciendo creaciones escénicas compuestas de, en sus propias palabras, “memorias, deseos, ideas e imaginación”.

Sus espectáculos, entre los que se encuentran los títulos *Icetree*, *Slug*, *Wallflower*, *Goldfish*, *Dust*, *Oyster*, *The Cunning Little Vixen*, *Bombyx Mori*, *Toros*, *Maatzama*, *Saudade*, *Trout*, *Hydra*, *Shaker*, *What Good Would the Moon Be* y *Boobies*, son reconocidos internacionalmente por público y crítica como referentes de la creación dancística contemporánea más libre, fundamentada en la imaginación, la técnica y la potencia visual de la puesta en escena.

En 2011 Pinto y Pollack recibieron el Premio a la Creación del Ministerio de Cultura de Israel.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid
(Sala Roja)

Domingo 29 de abril - 12.30h (público general)