

Canciones de cuna españolas. Conferencia significada

La Casa Incierta y Al filito de la silla
www.lacasaincierta.com

País: Brasil y España

Idioma: español

Género: conferencia teatralizada, baile y cante

Edad recomendada: a partir de 14 años

Duración aproximada: 60 minutos

- CREACIÓN Y AUTORÍA: La Casa Incierta, sobre una conferencia de Federico García Lorca
- DIRECCIÓN: Hugo Pérez Rodríguez de la Pica
- INTÉRPRETES: Raquel Valencia, Rocío Díaz, José Manuel Chamero y Carlos Laredo
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, DISEÑO DE VESTUARIO Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Hugo Pérez Rodríguez de la Pica
- DIRECTOR TÉCNICO: Carlos Laredo
- TÉCNICO DE ILUMINACIÓN: Miguel Pérez
- REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Lola Rodríguez y Alice Rogers
- ASISTENCIA VOCAL: Fernando Becerra
- PRODUCCIÓN: La Casa Incierta / Carlos Laredo

Con el apoyo del Año Lorca 2019 de la Comunidad de Madrid.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Es en las canciones de cuna y en ese diálogo íntimo de las madres con sus hijos donde sobreviven los idiomas y donde se fraguan las lenguas maternas, como primer eslabón esencial de lo que llamamos Cultura. En esta delicada conferencia que dio el poeta granadino hace más de 90 años, como un adelantado de su tiempo, desentraña ese primer tejido de la humanidad, entre dulces y cantes, perforando todos los sentidos que alimentan nuestra memoria civilizadora y los cimientos de la personalidad de cada pueblo, describiendo las corrientes sanguíneas entre los puntos cardinales de nuestra geografía de acentos melódicos y marcado carácter dramático. En esta importante conferencia, Lorca nos aclara el motivo que le ha llevado a ser poeta.

En esta conferencia no pretendo, como en anteriores, definir, sino subrayar; no quiero dibujar, sino sugerir. Animar, en su exacto sentido. Herir pájaros soñolientos...

Comienzo de la conferencia pronunciada por Federico García Lorca el 13 de diciembre de 1928 en la Residencia de Estudiantes de Madrid

SOBRE LA COMPAÑÍA

Han pasado más de 18 años desde que la compañía La casa incierta comenzara su andadura. Fue creada en Madrid en 2000 por el director de teatro Carlos Laredo y la actriz Clarice Cardell. La tarea esencial de la compañía ha sido desarrollar un lenguaje escénico relacionado con el público de la primera infancia y los adultos que los acompañan.

La casa incierta ha producido una veintena de obras para este público y ha realizado más de 2000 actuaciones en Europa, Rusia y Brasil. Los talleres de artes escénicas para bebés y adultos, ya sean profesionales de la primera infancia, artistas o padres, son una parte esencial del trabajo. Fue compañía residente en Madrid en el Teatro Fernán Gómez. Paralelamente la compañía ha trabajado activamente en varias ciudades de Brasil, donde su labor les ha supuesto entre otros el premio Alas Bid a la mejor innovación en América Latina en 2017.

Hugo Pérez de la Pica funda Al filito de la silla en 2003, poco después de inaugurar el Teatro Tribueño de Madrid, del que es codirector. Multifacético y creador incesante como poeta, director, escenógrafo, figurinista, artista plástico y dramaturgo, su profundo interés por las raíces del folclore hispano le lleva a recorrer toda la geografía buscando fuentes y matices de viejas tradiciones y recuperando simbologías relacionadas con ritos y tradiciones.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

Domingo 10 de marzo - 19.00 h (público general)

Lunes 11 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Miércoles 13 de marzo - 16.00 h (público general, encuentros profesionales)