

# Concertos para Bebés

Musicalmente, con Paulo Lameiro  
[www.concertosparabebes.com](http://www.concertosparabebes.com)

**País:** Portugal

**Idioma:** sin palabras

**Género:** música

**Edad recomendada:** a partir de 3 meses

**Duración aproximada:** 45 minutos

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Paulo Lameiro
- INTÉRPRETES: Paulo Lameiro, Cristiana Francisco, Isabel Catarino, Inesa Markava, Alberto Roque, Paulo Bernardino y Pedro Santos
- DISEÑO DE VESTUARIO: Sara Franqueira
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Paulo Lameiro
- PRODUCCIÓN: Carolina Gameiro

Con el patrocinio de Nestlé Nutrition.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Saxofones, clarinetes, arpas de boca, *cavaquinhos* y otros instrumentos del mundo. Chupetes, sonrisas y ojos de asombro. Un viaje a través de Mozart, Bach y Monteverdi que hace que los nietos marquen el ritmo en los regazos de sus abuelos. Un acordeón mira a la bailarina. La melodía no tiene palabras porque no hacen falta palabras para provocar la sintonía emocional entre intérpretes y bebés. Unos vienen buscando el efecto Mozart y encuentran un silencio lleno de sonidos. Algunas veces un pájaro. Otros se atreven a saltar al escenario para bailar y dar palmas y se sorprenden con la necesidad de mirar con atención a esas hadas que cantan. En un parpadeo, el concierto ha terminado.

El musicólogo Paulo Lameiro, referente internacional de la música en vivo para la primera infancia, llega a Teatralia con *Concertos para Bebés*, proyecto estrella de la compañía portuguesa Musicalmente. Lameiro y los suyos llevan más de veinte años promoviendo el disfrute musical de intérpretes y bebés, padres e hijos, abuelos y nietos. Sus propuestas se han subido a los escenarios de 63 países con un total de 1069 conciertos.

*Esto no es una iniciación a la música. Un bebé es una persona. En realidad, esto es un concierto.*

Pablo Paulo Lameiro  
en declaraciones a Diário de Notícias

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Paulo Lameiro es el artífice de *Concertos para Bebés*, proyecto con 20 años de trayectoria que es un referente internacional en la creación de jóvenes aficionados a la música. Con extensas giras en su Portugal natal y en distintos países del mundo, la compañía Musicalmente puede presumir de cifras: 1069 conciertos, 250.000 espectadores (de los cuales 64.000 son bebés) y presencia en 85 salas de 63 países.

La formación está integrada por los artistas Alberto Roque (saxofón, ocarina y arreglos), José Lopes (saxofón y cavaquinho), Pedro Santos (acordeón), Isabel Catarino (voz), Cristiana Lameiro (voz) e Inesa Markava (bailarina y voz). Durante 2019, la compañía colaborará con artistas invitados como Luisa Sobral, Surma o Mário Laginha.

Paulo Lameiro nació en 1965 en Pousos, Portugal. Es musicólogo y profesor. Ha sido vicepresidente de la Escuela Musical del Conservatorio Nacional de Lisboa y miembro del Consejo Científico del Instituto de Etnomusicología de la Universidad Nova de Lisboa. Es fundador de la Escuela de Artes SAMP, donde desarrolla programas en el ámbito de la pedagogía musical y los efectos terapéuticos de la música en bebés, ancianos, presos, enfermos mentales y discapacitados.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### MADRID

**Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Negra)**

Viernes 22 de marzo - 10.00 h (campana escolar)  
y 18.00 h (público general)

Sábado 23 de marzo - 17.00 h y 18.30 h  
(público general)

Domingo 24 de marzo - 12.00 h y 18.00 h  
(público general)