

# Estrella

Marie de Jongh  
[www.mariedejongh.com](http://www.mariedejongh.com)

**País:** España

**Idioma:** sin texto

**Género:** teatro

**Edad recomendada:** a partir de 8 años

**Duración aproximada:** 55 minutos

## Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Jokin Oregi
- INTÉRPRETES: Anduriña Zurutuza, Javier Renobales, Ana Meabe y Ana Martínez
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO Y ATREZO: Elisa Sanz
- CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: Iñaki Salvador
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y DIRECCIÓN TÉCNICA: Javi Kandela
- DISEÑO DE SONIDO: Marie de Jongh
- DISEÑO GRÁFICO: Ane Pikaza
- PRODUCCIÓN: Pio Ortiz de Pinedo

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Izar (Estrella, en euskera) es una niña de apenas seis años que va camino de convertirse en una pianista de fama mundial. Gracias a la constante disciplina a la que la someten sus padres, especialmente su madre, que también es pianista, su virtuosismo ha alcanzado unos niveles prodigiosos para su edad. Izar es una estrella tan feliz que no querría crecer nunca. Pero la vida le depara un laberinto emocional inesperado, su madre está enferma y no tarda en morir. Izar se queda con su padre, aunque este, desolado por la prematura muerte de su mujer, apenas levanta cabeza. Izar comienza un viaje acelerado hacia la madurez, rescatando a su padre del dolor.

Siguiendo la estela de *Amour* (Premio FETEN 2016 al Mejor Espectáculo, premio Max al mejor espectáculo infantil en 2017, entre otros), Marie de Jongh presenta en Teatralia su nueva pieza. Al igual que en sus anteriores obras, *Izar (Estrella)* es un trabajo gestual que no utiliza diálogo alguno, y donde los actores hacen uso de unas máscaras que ya son marca de la casa. También lo son el cuidado en la escenografía (un trabajo de Elisa Sanz, ganadora de 5 premios Max) y el protagonismo de la música, esta vez a cargo del también premiado compositor Iñaki Salvador.

*Las estrellas de mar tienen una peculiar característica: tras la pérdida de un brazo, son capaces de regenerarlo, de recomponerse. Puede de esa manera tener una enorme carga simbólica cuando estamos hablando de superar una pérdida; y en nuestro espectáculo, es precisamente eso lo que está en juego.*

Jokin Oregi

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Marie de Jongh es una compañía vasca creada en 2008 y dirigida por Jokin Oregi. Tras nueve años de trabajo, y con el lema "teatro infantil para adultos y teatro adulto para niños", se ha consolidado como una de las compañías referentes dentro del panorama teatral familiar. Sus cinco espectáculos anteriores han viajado por el mundo y han sido todos premiados en FETEN: *¿Por qué lloras, Marie?*, *Humanos*, *Querida hija*, *Kibubu* (que formó parte de Teatralia 2015) y *Amour* (en Teatralia 2017).

La ausencia de palabra, el registro clownesco, el apoyo en la música y la manipulación de objetos son los mimbres con los que Marie de Jongh construye sus montajes. En cuanto a lo argumental, la marca de la compañía es su interés por contar historias sugerentes y conmovedoras; buscan retos ambiciosos para, en sus propias palabras, "poner en valor el teatro que se puede disfrutar conjuntamente entre niños y adultos. El teatro como lugar de encuentro para compartir emociones y reflexiones, dudas y certezas".

Entre los últimos premios recibidos por la compañía, cabe destacar el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2018 por "su permanente compromiso con la sociedad que se refleja en los temas que afronta en sus espectáculos".

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### SAN FERNANDO DE HENARES

#### Teatro Federico García Lorca

Sábado 9 de marzo - 19.00 h (público general)

### RIVAS VACIAMADRID

#### Auditorio Municipal Pilar Bardem

Domingo 10 de marzo - 18.00 h (público general)

### COLMENAR VIEJO

#### Auditorio Villa de Colmenar Viejo

Viernes 15 de marzo - 10.00 h y 11.30 h  
(campana escolar)

### MADRID

#### Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Sábado 16 de marzo - 18.30 h (público general)

### SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

#### Real Coliseo de Carlos III

Domingo 17 de marzo - 18.00 h (público general)

### TORRELODONES

#### Teatro Bulevar

Sábado 23 de marzo - 18.00 h (público general)

### MÓSTOLES

#### Teatro del Bosque

Domingo 24 de marzo - 18.00 h (público general)

### ARGANDA DEL REY

#### Auditorio Montserrat Caballé

Domingo 31 de marzo - 18.00 h (público general)