

# Igen (Otra vez)

Aaben Dans  
www.abendans.dk

**País:** Dinamarca

**Idioma:** sin palabras

**Género:** danza

**Edad recomendada:** a partir de 6 meses

**Duración aproximada:** 30 minutos

## Estreno en la Comunidad de Madrid

- CONCEPTO: Catherine Poher y Thomas Eisenhardt
- DIRECCIÓN: Catherine Poher
- COREOGRAFÍA: Thomas Eisenhardt
- INTÉRPRETES: Ole Birger Hansen y Antoinette Helbing
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Karina Persson y Ulrika van Gelder
- DISEÑO DE VESTUARIO: Ulrika van Gelder
- MÚSICA: Fredrik Lundin
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Karina Persson
- DIRECTOR TÉCNICO: Elke Laleman

Con el apoyo del municipio de Roskilde.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

“Este no es solo un espectáculo para bebés. Es una pieza que vincula al niño y al adulto en una experiencia conjunta de la danza, la luz, la música y el movimiento. Atentos a la escena, sentados juntos, adulto y bebé sentirán una conexión a través de los movimientos físicos y sensoriales. Me gusta coreografiar piezas que conectan a la gente y van más allá de las edades”. Así se acerca la directora Catherine Poher a *Igen (Otra vez)*, un espectáculo de danza sobre la alegría de vivir dedicado a los más pequeños.

Saltar, girar, volar, una y otra vez. El gozo de descubrir el propio cuerpo y de ser dueño de sus movimientos. La dicha de la música y de los cambios en la luz. La alegría de estar juntos. *Igen (Otra vez)* se basa precisamente en esto: llevar a escena los sentimientos de revelación y pura alegría.

Al terminar el espectáculo, los pequeños espectadores son invitados a explorar el escenario y jugar con los objetos que lo componen.

*Todo es suave, delicado y flexible en la nueva producción de Thomas Eisenhardt y Catherine Poher.*

Berlingske Tidende

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Aaben Dans es una compañía danesa con sede en la ciudad de Roskilde. Produce espectáculos para todas las edades pero al menos una de sus dos producciones anuales está siempre dedicada a los más pequeños. Con extensas giras nacionales e internacionales (han presentado sus trabajos en Bélgica, Brasil, Canadá, Camerún, Finlandia, Groenlandia, Países Bajos, Japón, Luxemburgo, Noruega, Rusia, Escocia y España, entre otros países), la compañía es también responsable del festival bianual de danza SWOP, el único para público joven que se celebra en su país. Además, coproducen habitualmente con otras instituciones como el Museo de Arte Contemporáneo o la Escuela de Música de Roskilde y ponen en marcha talleres, laboratorios y programas de residencia.

Sus piezas se han visto, además de en teatros y festivales de todo el mundo, en guarderías, colegios y residencias de ancianos.

La crítica y el público han reconocido su magisterio técnico y su innovadora forma de acercarse a las coreografías, trascendiendo géneros artísticos e invitando a creadores de distintas disciplinas. En sus propias palabras: “Queremos llegar al gran público a través de experiencias excepcionales. Hacemos vanguardia popular”.

Entre sus espectáculos se encuentran *The Hand on the Heart*, *Ai-Ai-Ai* y *Three Legs*. En 2011 presentaron en Teatralia *Mig Dig Os (Yo Tú Nosotros)*.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### MADRID

#### Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Jueves 21 de marzo - 10.00 h y 11.30 h  
(campana escolar)

Viernes 22 de marzo - 10.00 h y 11.30 h  
(campana escolar)

Sábado 23 de marzo - 16.30 h y 18.00 h  
(público general)

Domingo 24 de marzo - 17.00 h y 18.30 h  
(público general)