

Mi padre es un ogro

Companyia de Comediants

La Baldufa

www.labaldufateatre.com

País: España

Idioma: español

Género: teatro

Edad recomendada: a partir de 10 años

Duración aproximada: 50 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- AUTORÍA: Jokin Oregi y La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan)
- DIRECCIÓN: Jokin Oregi
- INTÉRPRETES: *OGRO*: Carles Pijuan/ Emiliano Pardo
JUAN: Emiliano Pardo / Enric Blasi
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO Y ATREZO: Carles Pijuan
- CREACIÓN MUSICAL: Óscar Roig
- DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Miki Urbizu
- PRODUCCIÓN: Enric Blasi, Emiliano Pardo y Amàlia Atmetlló
- DIRECCIÓN TÉCNICA, TÉCNICO DE SONIDO Y DE ILUMINACIÓN: Miki Arbizu
- REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA: Juan Manuel Recio, Ferrán López y Carles Pijuan
- REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Olga Cuito

Con el apoyo de ICEC-Generalitat de Catalunya, Théâtre de l'Archipel, Scène Nationale de Perpignan, Grec-Festival de Barcelona.

Patrocinado por Forum Nice Nord, Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida, INAEM – Ministerio de Cultura, Institut Ramon Llull.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Miguel quiere recuperar la memoria de su padre, un hombre al que todo el mundo llamaba "Ogro". Durante muchísimos años no ha sabido nada sobre él. Ahora, ya adulto, recibe la visita de un hombre que ha compartido celda con su padre en la cárcel y lleva una carta para él. De esa manera, descubre la historia no contada. Descubre a un ogro solitario y oscuro, pero capaz de albergar en su corazón un lugar para su querido hijo. Y descubre que, gracias a ese amor, su padre nunca ha dejado de ser un ser humano.

Mi padre es un ogro, estrenado en Lleida en 2017, es el último espectáculo de La Companyia de Comediants La Baldufa, la veterana formación catalana que lleva ya 23 años ofreciendo espectáculos de teatro infantil. Para esta ocasión, han vuelto a contar con la participación de Jokin Oregi, uno de los directores españoles de espectáculos infantiles más reconocidos a nivel nacional e internacional.

Mi padre es un ogro nos habla sobre la maldad de los buenos y la bondad de los malos, el castigo, la culpa, la solidaridad, la justicia, el bien y el mal. Un viaje al país de los ogros, un canto a la esperanza, una historia de redención. Es un espectáculo que quiere llegar a emocionarnos, hacernos vivir los sentimientos ajenos en propia piel y generar empatía hacia situaciones que, en la mayoría de los casos, están alejadas de nuestra realidad.

Jokin Oregi

SOBRE LA COMPAÑÍA

La Companyia de Comediants La Baldufa nace en Lleida el año 1996. Su objetivo primordial es ofrecer espectáculos de alta calidad artística, crear montajes en los que difuminar los límites entre disciplinas y utilizar el mayor número de recursos teatrales. Sus creaciones, ideológicamente comprometidas con los valores de solidaridad, tolerancia y respeto, se dirigen a todos los espectadores, pero principalmente al público infantil.

A lo largo de los años, la compañía ha cosechado diversos galardones y ha representado sus obras en un buen número de teatros y festivales nacionales, así como en prestigiosos festivales en países europeos como Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Portugal, Bélgica, Hungría, Países Bajos, Austria, Dinamarca, Polonia, Finlandia, Noruega, Luxemburgo, Rumanía y Suiza. También han sido programados fuera del continente, en México, China, Costa Rica y Chile. Actualmente y desde 2008 La Baldufa organiza el Festival Esbaiola't en las Valls d'Aneu, un festival de teatro de calle para todos los públicos, en el Pirineo catalán. Algunos de sus anteriores trabajos son *Safari* (2015), la ópera familiar *Guillermo Tell* (2012), *El príncipe feliz* (2011), *Zeppelin* (2004), o *El Barón de Munchausen* (1999).

En 2016 participaron en Teatralia con su particular visión de *Pinocchio*, también dirigido por Jokin Oregi.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas

Jueves 14 de marzo - 12.00 h (campaña escolar, encuentros profesionales)

Sábado 16 de marzo - 19.00 h (público general)

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

Domingo 17 de marzo - 12.00 h (público general)

SAN MARTÍN DE LA VEGA

Auditorio Municipal

Domingo 31 de marzo - 18.00 h (público general)