

Soy un niño

Ultramarinos de Lucas
www.ultramarinosdelucas.com

País: España

Idioma: español

Género: teatro

Edad recomendada: a partir de 4 años

Duración aproximada: 50 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

- DIRECCIÓN: Jorge Padín
- INTÉRPRETES: Juam Monedero y Juan Berzal
- DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO, ILUMINACIÓN Y SONIDO: Ultramarinos de Lucas
- CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: Elena Aranoa
- DISEÑO GRÁFICO: Borja Ramos
- PRODUCCIÓN. Ultramarinos de Lucas

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños.

Soy un niño habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin. Desde un árbol, un gran juguete de madera, la obra narra la vida de un niño que crece entre el juego y la responsabilidad de madurar. Un actor narrador y músico va relatando la historia a la manera de un cuento tradicional, con sus instrumentos, mientras un actor la interpreta en escena, evocando distintos mundos: el bosque, el río, las calles, el mar...

Soy un niño es la última creación de Ultramarinos de Lucas, una de las compañías de artes escénicas para jóvenes más reconocida en el panorama nacional actual, como demuestra su Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud en 2015.

SOBRE LA COMPAÑÍA

Ultramarinos de Lucas es una compañía teatral radicada en Guadalajara desde su fundación en 1994. Desde entonces, se propone crear un proyecto estable de investigación en las artes escénicas. Ha creado más de 20 espectáculos dirigidos a públicos de todas las edades: desde bebés a adultos, pasando por niños y adolescentes. La base para ello han sido

siempre el rigor y la técnica obtenidos gracias a la formación en escuelas como la de Jacques Lecoq, en París, o Teatro de La Abadía, en Madrid. En 2016 participaron en Teatralia con su *Little Red Riding Hood (Caperucita Roja)*. Repitieron en 2017 con *NADA*, que supuso un paso más allá en el viaje de la compañía y les hizo profundizar en el ámbito del teatro para adolescentes. Sus espectáculos para edades más tempranas se caracterizan por su manera de conectar con los más pequeños: “hablamos a niños y niñas desde la sencillez y el juego. Optamos por sugerir más que por mostrar. Confiamos apasionadamente en la imaginación creadora del público”. Entre los autores que ha llevado a escena destacan William Shakespeare, Samuel Beckett, Harold Pinter o Mark Twain. La dramaturgia de todos sus espectáculos surge de la interacción con los niños (mediante residencias artísticas y talleres en guarderías y colegios) así como del intercambio con especialistas en arte e infancia.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Centro Cultural La Despernada

Viernes 8 de marzo - 18.00 h (público general)

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Domingo 10 de marzo - 12.30 h (público general)

MECO

Centro Cultural Antonio Llorente

Miércoles 13 de marzo - 10.00 h y 12.00 h
(campaña escolar)

HOYO DE MANZANARES

Teatro Municipal Las Cigüeñas

Sábado 23 de marzo - 19.00 h (público general)

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

Domingo 24 de marzo - 12.00 h (público general)

PARLA

Teatro Dulce Chacón

Domingo 24 de marzo - 18.00 h (público general)

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

Viernes 29 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)
Sábado 30 de marzo - 19.00 h (público general).
Sesión con intérprete de lengua de signos española

COSLADA

Teatro Municipal

Domingo 31 de marzo - 12.00 h (público general)