

TEATRALIA

Circus

Del 8 al 30 de agosto de 2020

madrid.org/teatralia



Castillo de los Mendoza (Manzanares El Real)
Sede de la Fundación ORCAM (Madrid)



Comunidad
de Madrid

TEATRALIA

Circus 2020



Si hay una expresión que identifique al universo del circo en toda su magnitud es la repetidamente voceada “¡Más difícil todavía!”.

Enmarcada en esas palabras que solía promulgar el jefe de pista y ante un público que contenía la respiración para no perturbar la concentración de la troupe; los artistas de circo acometían una nueva pirueta, un nuevo equilibrio imposible, un malabarismo nunca antes visto o un salto de vértigo en el alambre y sin red.

En definitiva, una exhibición del afán de superación del ser humano convertido en arte y movimiento.

Nos parece que no hay mejor metáfora para reabrir las puertas del festival Teatralia en este tiempo de nuevos retos que el mundo del circo, su tenacidad, su fuerza y su jovialidad para vencer los obstáculos.

Reabrimos puertas con un nuevo ciclo del festival: **Teatralia Circus**, que agrupa cuatro espectáculos de artes circenses en pequeño y mediano formato. Tendrá lugar los fines de semana entre el 8 y el 30 de agosto en dos bellísimos espacios al aire libre, los jardines de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) y el Castillo de los Mendoza, en el municipio de Manzanares El Real. Dos espacios alejados del centro, porque nuestra apuesta es por una cultura de fuerza centrífuga, accesible, asequible y pensada para todos los públicos.

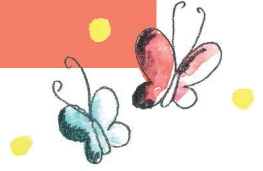
Con ese norte y con el compromiso de cuidar a espectadores y artistas hemos habilitado dos espacios diseñados para la ocasión, en los que vamos a hacer compatibles la cercanía segura y la distancia social con calidez. Dos espacios, ocho funciones y cuatro espectáculos de un género en el que se agrupan diversas artes y disciplinas circenses que tienen en común el afán de superación pero también ese acento alegre de energía pura y un carácter festivo. Ambas, cualidades perfectas para convocar, una vez más, al público familiar a la fiesta para celebrar los reencuentros en el arte y la convivencia.

Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

ALOLÓ

Cirko Psikario

www.circopsikario.com



País: España (Comunidad de Madrid)

Idioma: español

Género: circo-teatro

Edad recomendada: todos los públicos

Duración aproximada: 45 minutos

Intérpretes: Pedro Montoya, Irene Poveda

Dramaturgia y dirección: Cirko Psikario

Diseño escenografía: Julio Rotunno

Realización de escenografía: Cirko Psikario y Julio Rotunno

Iluminación: Jorge Rotunno

Vestuario: Fátima Colomo

Asesor de Magia: José Luis Varo

Vídeo: i-Tek.es

Producción y distribución: Producciones Chisgarabís SL

Por fin Mister Aloló y Madame Aloló tienen listo su espectáculo. O eso creen ellos. Están decididos a compartirlo con el mundo, pero sus desencuentros les llevarán a disparatadas situaciones que harán muy difícil lograr su objetivo. ¿Lo conseguirán?

Equilibrios imposibles, música en directo, malabares, acrobacias y magia se dan la mano en **Aloló** un divertido espectáculo gestual donde puede pasar de todo.

Cirko Psikario nace en el año 2006 de la mano de Pedro Montoya e Irene Poveda, como resultado de la unión del circo y el teatro en un mismo proyecto.

Desde entonces, han creado seis espectáculos, la mayoría de ellos, dirigidos a público familiar. Especializados en el humor y en la comedia, defienden la calidad de sus producciones e intentan posicionar al teatro y el circo infantil y familiar en un lugar donde prime la originalidad y la calidad.

Realizan tanto teatro de calle como espectáculos de sala procurando siempre que estén adaptados para ambos espacios.

Además, pertenecen a MADPAC (Asociación de Profesionales, Artistas y Creadores de Circo de Madrid), colaboran con Payasos Sin Fronteras en galas, espectáculos y expediciones. Actualmente trabajan también en la compañía de nueva creación Circo Deriva.

Y en estos catorce años de trayectoria han recorrido casi todo el territorio nacional y participado en festivales y ferias de teatro de calle y circo.



Fotografía: ©Oscar Manuel Sánchez

INFORMACIÓN PRÁCTICA | ALOLÓ

MADRID

Sede de la Fundación ORCAM

Sábado 8 de agosto | 20.00 h.

Domingo 9 de agosto | 20.00 h.



[Ver Vídeo Promocional](#)

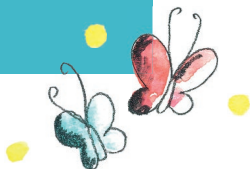
"Aloló es vertiginoso y desternillante. Es un espectáculo de payasos que evoca el ritmo de los títeres de cachiporra, donde los números circenses son despiezados para jugar con la sorpresa del espectador y que deja, invariablemente, una sonrisa dibujada en su boca".

Cirko Psikario

SINERGIA STREET

Compañía Nueveuno

www.nueveunocirco.com



País: España (Comunidad de Madrid)

Idioma: sin palabras

Género: circo contemporáneo

Edad recomendada: todos los públicos

Duración aproximada: 45 minutos

Idea original y dirección: Jorge Silvestre

Interpretación y creación: Miguel Frutos, Josu Montón, Isaac Posac, Jorge Silvestre

Dramaturgia y ayuda a la dirección: Oscar Diéguez "Churun"

Mirada coreográfica: Iris Muñoz

Trabajo de títeres e interpretación: Fernando Barta

Composición musical: Vaz Oliver

Escenografía: Alfonso Reverón (Colectivo Supermanazas)

Técnica: Carlos Marcos, Lara Poto

Después de tres años desde la creación de *Sinergia 3.0*, la compañía decide realizar la adaptación a calle ***Sinergia Street***. Dando lugar a una versión reimaginada del espectáculo original.

Música, escenografía, iluminación, emociones, evolucionan paralelas durante la función. De la madera al metal, de lo acústico a lo electrónico, de lo natural a lo complejo, de la individualidad a la cohesión... para encontrar la sinergia.

Fundamentado en una reinterpretación del *Hombre de Vitrubio* de Leonardo Da Vinci, *Sinergia Street* propone una reflexión libre sobre la evolución e interacción emocional de un grupo. La escenografía se reorganiza creando estructuras diferentes mediante coreografías de movimientos precisos, bajo los acordes de una creación musical compuesta para el espectáculo. Transformación de objetos, personajes, situaciones y estados en perfecta sintonía.

Sinergia Street es un espectáculo de circo contemporáneo que combina técnicas de malabares, verticales y danza, donde el ritmo, la coreografía y la geometría acompañan al público por este caleidoscopio de la manipulación de objetos.

La **Compañía Nueveuno** se creó en 2014 en un proceso de trabajo continuo, que busca un lenguaje escénico propio, mediante la fusión de técnicas circenses: malabares, manipulación de objetos, verticales o magia, con el movimiento coreográfico, el desarrollo de diseños genuinos de iluminación y escenografía y la composición de músicas originales.

En 2020 la compañía estrena su segundo espectáculo *Suspensión*; donde evidencian el aprendizaje, trabajo y experiencia generados durante los seis años desde su primera creación.



INFORMACIÓN PRÁCTICA | SINERGIA STREET

MADRID

Sede de la Fundación ORCAM

Sábado 15 de agosto | 20.00 h.

Domingo 16 de agosto | 20.00 h.



[Ver Vídeo Promocional](#)

"(...) Cuando parece que el siguiente reto es inalcanzable, cuando llegamos a pensar que no vamos a poder volar, de pronto y gracias al circo, lo soñado se vuelve posible."

Pepe Viyuela (Manifiesto Día Mundial del Circo 2020)

Con el apoyo del INAEM

EXPRESS

Cía. Faltan 7

www.ciafaltan7.com



País: España (Comunidad de Madrid)

Idioma: sin palabras

Género: circo-teatro

Edad recomendada: todos los públicos

Duración aproximada: 50 minutos

Dirección: Miguel Muñoz

Intérpretes: Ina Gruener, Luca Sartor, Fifi Rossenblat, Mon Sal Món, Paula Garo, Naikel Blázquez, Moran Shoval y Libby Halliday

Escenografía: Yeray González

Vestuario: Pablo Rojas

Iluminación: Carlos Marcos

Idea original y creación: Cía. Faltan 7

Intenta imaginar una agencia de mensajería pasada a través del filtro y la mirada de ocho artistas circenses.

En la agencia de mensajería Express nada funciona como debería. Todo está patas arriba, ¡incluso sus trabajadores! Los paquetes van y vienen entre acrobacias, equilibrios y malabares. El trabajo no cesa. ¡Los envíos vuelan tanto como sus empleados! Y además están llenos de sorpresas que asombrarán a todos.

Cía. Faltan 7 nace en 2016, este colectivo está compuesto por alumnos de la 15ª promoción de la Escuela de Circo Carampa de Madrid, que tras terminar sus estudios, decidieron continuar trabajando juntos para crear diferentes espectáculos circenses en los que combinan varias técnicas como portés acrobáticos, malabares, báscula, mástil chino, clown y equilibrios. Formada por ocho artistas de diversos países (Irlanda, Israel, Italia y España) tiene un marcado carácter internacional.

Express ha sido Primer Premio en el Certamen Off del Festival de Circo Contemporáneo de Andalucía, Circada 2018, y recientemente Mejor Espectáculo de Calle en Fetén 2019.



Fotografía: ©Gaby Merz

INFORMACIÓN PRÁCTICA | EXPRESS

MANZANARES EL REAL

Castillo de los Mendoza (Zona Palenque)

Sábado 22 de agosto | 20.00 h.

Domingo 23 de agosto | 20.00 h.



[Ver Vídeo Promocional](#)

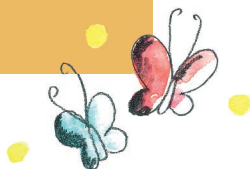
“Express es un espectáculo fresco donde se conjuga el humor con diferentes disciplinas circenses donde destaca la presencia de los portés acrobáticos, además de técnicas como el mástil chino, la báscula, las verticales, el clown y los equilibrios. Un espectáculo creado de manera colectiva para sorprender y enloquecer al público.”

Cía. Faltan 7

MESTRE FUFO: CIRCONCHERTO

Compañía FanFinFon

www.fanfinfon.es



País: España (Comunidad de Madrid)

Idioma: sin palabras (*fonfonio*)

Género: circo-teatro y música

Edad recomendada: todos los públicos

Duración aproximada: 55 minutos

Intérpretes: Alfonso Jiménez (Payaso actor), Agustín López (Pianista actor)

Dirección: Sergio López

Idea original: Alfonso Jiménez Álvaro

Producción: AJA Producciones

Escenografía: Richard Cenier

Vestuario: Lina María Álvarez Caballero

Iluminación y sonido: La Cía. de la luz Beatriz Francos Díez y Zaida Domínguez

Un mozo de cuerda, de los que ayudaban a los viajeros con el equipaje en el pasado siglo, va a entregar un baúl dirigido a un tal Mestre Fufo (afamado payaso de la época). Pero éste no está... En su lugar aparece un misterioso pianista que abrirá la puerta a la incertidumbre, al cruce de caminos, a la oportunidad de convertirlo todo en otra cosa.

Aparece como de la nada la llave del baúl y con ella la tentación de abrirlo...

Mestre Fufo: Circoncherto es un espectáculo circense con dramaturgia teatral, interpretado en clave de clown, y acompañado en todo momento por la música en vivo. Una reflexión vital a través del circo, la música, la creatividad y la alegría. La obra se estrenó en marzo de 2018 en el Teatro Circo Price de Madrid.

La **compañía FanFinFon** nace en el año 2013 con la intención de aportar una nueva visión dentro del mundo circense. Esta visión implica la fusión del circo con otras disciplinas escénicas como son el teatro y la música en directo. Y todo bajo la mirada del payaso como creador de instantes efímeros, bellos y sinceros. FanFinFon apuesta por obras para todos los públicos, con la idea de seducir y fascinar a los más pequeños y dar la oportunidad a los adultos de volver a mirar con ojos de niño.

Tras varios años de búsqueda e investigación creativa este proceso culmina con la puesta en escena de la nueva obra *Mestre Fufo: Circoncherto*.



Fotografía: ©Adrián Domínguez

INFORMACIÓN PRÁCTICA | MESTRE FUFO: CIRONCHERTO

MANZANARES EL REAL

Castillo de los Mendoza (Zona Palenque)

Sábado 29 de agosto | 20.00 h.

Domingo 30 de agosto | 20.00 h.

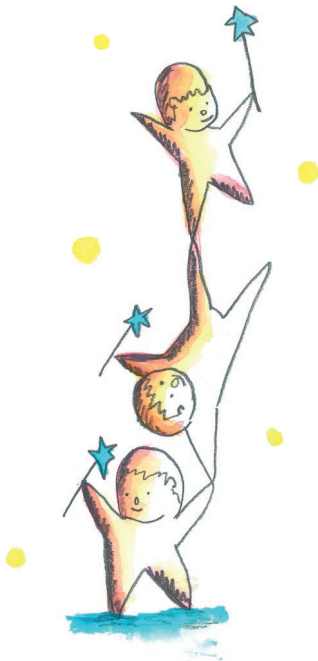
[▶ Ver Vídeo Promocional](#)

“Un mundo donde la música se convierte en magia. El teatro en una oportunidad. Y el circo en una casualidad.”

Cía. FanFinFon

“¿Puede un payaso ayudarnos a recordar el niño que somos? ¿Hace cuánto que no lloras de emoción? ¿Recuerdas el último lunes que fuiste feliz al trabajo?”

Alfonso Jiménez (20 minutos)





INFORMACIÓN + VENTA DE ENTRADAS

Madrid

Sede de la Fundación ORCAM

Jardines de Isabel Clara Eugenia
C/ Mar Caspio, 4 - 28033 Madrid

Precios: 5€ Adultos / 3€ Menores de 12 años

Venta de entradas

Solo venta anticipada en:

www.fundacionorcama.org y www.eventbrite.es

Cómo llegar

Metro: Mar de Cristal, San Lorenzo, Parque de Santa María y Hortaleza (L4)

Autobuses: 9, 72, 107, N2

Más información

www.fundacionorcama.org

Manzanares El Real

Castillo de los Mendoza (Zona Palenque)

C/ Cañada, s/n - 28410 Manzanares El Real

Precios: 5€ Adultos / 3€ Menores de 12 años

Venta de entradas

Venta anticipada en:

www.comunidad.madrid/centros/castillo-manzanares-real

Reserva en:

918 530 008 y 918 528 685 / de 10.00 a 17.00 h.

Cómo llegar

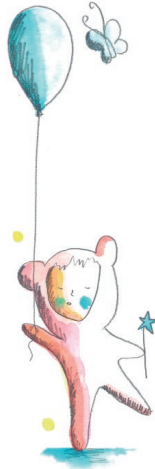
Autobuses: 724 (desde el intercambiador de Plaza Castilla)

Más información

www.comunidad.madrid/centros/castillo-manzanares-real

Tel.: 91 853 00 08 y 91 852 86 85





TEATRALIA

Circus 2020

Este festival es un proyecto de la Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

COMUNIDAD DE MADRID

Presidenta

Isabel Díaz Ayuso

Consejera de Cultura y Turismo

Marta Rivera de la Cruz

Viceconsejero de Cultura y Turismo

Daniel Martínez Rodríguez

Director General de Promoción Cultural

Gonzalo Cabrera Martí

TEATRALIA CIRCUS

Dirección

Lola Lara

Coordinación ejecutiva

Erinia Vicente

Dirección técnica

Marc Bartoló

Producción y relaciones externas

Pilar Estrela

Ilustración

Aitor Saraiba

Diseño Gráfico

Juanjo Ruiz

Web

Introarte

Teatralia. Consejería de Cultura y Turismo. C/ Alcalá, 31, 28004, Madrid

La programación puede estar sujeta a cambios de última hora.

Para una información actualizada, por favor revise nuestra web:

www.madrid.org/teatralia

Colaboran:



FUNDACIÓN
ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID



Castillo de
Manzanares
El Real



**Comunidad
de Madrid**