



SOBRE EL ESPECTÁCULO

Pablo es un joven vagabundo que pasa hambre y frío. Cuando un circo llega a la ciudad, queda fascinado por ese mundo de encantamiento, magia y emoción. El muchacho entra a trabajar como ayudante de la *troupe* y así comienzan sus peripecias, que le desvelarán valiosas lecciones sobre la convivencia y el respeto a los animales, la honestidad y la solidaridad.

Acróbata y Arlequín es un original proyecto escénico y musical inspirado en el universo circense de Pablo Picasso y en un recuerdo persistente de la infancia del artista: aquel sensacional número ecuestre de la amazona Rosita de Oro en la carpa del Tivoli. A partir de ahí, una selección de obras para voz y piano de Satie y Poulenc, interpretadas en directo, y el teatro de actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones de La Maquiné recrearán el ambiente de las primeras vanguardias artísticas a su paso por París y Barcelona. Frente al hombre forzado y el domador de leones, el protagonista de esta historia aprenderá que las más complicadas acrobacias son siempre las que se realizan con el corazón.

El proyecto nace de la investigación de La Maquiné con diferentes géneros en un intento por romper los estereotipos en torno a la ópera y el teatro. La intención es despertar en los más pequeños el gusto por la música e iniciar el camino hacia el mundo de la lírica desde una perspectiva no convencional.

Acróbata y Arlequín se alzó con el Premio al Mejor Espectáculo Infantil y Familiar en la Feria de Castilla y León/ Ciudad Rodrigo.

Un estupendo plan cultural para espectadores de todas las edades, pues tanto el dinamismo como la música y las luces ayudarán a captar la atención de toda la familia.

El Pequeño Espectador

SOBRE LA COMPAÑÍA

La Maquiné es una productora creada en el año 2008 por Joaquín Casanova y Elisa Ramos, licenciados en Bellas Artes y con una amplia trayectoria en artes plásticas y escénicas. Es considerada una de las principales compañías para la infancia y la juventud en España. Ha producido montajes con instituciones como el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, la Ópera del Real de Madrid, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Patronato de la Alhambra, la Sociedad Estatal de Acción Cultural, el Ministerio de Cultura, la Junta de Andalucía, el Instituto Cervantes y La Caixa, entre otros. Con sus obras ha logrado multitud de galardones y ha pasado por los mejores teatros y festivales de España, así como realizado giras internacionales en Francia, Holanda, Marruecos, Irlanda, Chile, Taiwán, China, Macao, Turquía, Portugal y Noruega. Entre sus piezas destacan *La casa flotante* (2012), una coproducción con el Teatre del Liceu de Barcelona y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada; *El pájaro prodigioso* (2015), coproducida con ABAO Asociación Bilbaina Amigos de la Ópera en colaboración con Junta de Andalucía y La Laboral; y *Seed Life* (2017), para la que han colaborado con Festival MINI MIDI MAXI de Noruega.



Fotografía: Joaquín Casanova

Clica para ver el vídeo



Acróbata y Arlequín

LA MAQUINÉ

www.lamaquine.com

País: España (Andalucía) • **Idioma:** español
Género: teatro, música en directo, títeres y circo
Edad recomendada: a partir de 4 años
Duración aproximada: 65 minutos

Autoría: La Maquiné • **Dirección:** Joaquín Casanova
Intérpretes: Noé Lifona, Alejandro Conesa, Elisa Ramos y Natalia Calles • **Diseño de escenografía:** Joaquín Casanova • **Diseño de vestuario:** Elisa Ramos • **Diseño de atrezzo:** Joaquín Casanova y Elisa Ramos • **Creación musical:** Eric Satie y Francisc Poulenc • **Dirección musical:** José López Montes • **Diseño de iluminación:** José López Montes • **Diseño gráfico:** Joaquín Casanova • **Realización de vestuario:** Javier Fernández y Vanessa Cañaverall
Producción: La Maquiné y Junta de Andalucía

Con el apoyo de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Junta de Andalucía.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas
Sábado 7 de marzo - 19.00h (público general)
Programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual

—

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo de Carlos III
Sábado 21 de marzo - 19.30h (público general)
Programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual

—

PARLA

Teatro Jaime Salom
Domingo 22 de marzo - 18.00h (público general)

—

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes
Viernes 27 de marzo - 11.30h (campana escolar)
y 18.30h (público general)