



SOBRE EL ESPECTÁCULO

Refugiándose de una gran tormenta, dos vendedores ambulantes cuentan la historia de una ardilla y una seta que, debido a la guerra, se ven obligadas a encontrar un nuevo hogar. Los manteros –una imagen clara del que no para de huir de un lado a otro de la ciudad– toman prestado el periplo de estos personajes para explicar su propia situación. *Baobab. Un árbol, una seta y una ardilla* (Premio del Público al Mejor Espectáculo de la Mostra Igualada 2019 y Premio Xarxa Alcover 2019) invita a la reflexión desde el respeto, utilizando la poderosa herramienta de la comicidad. La pieza interpela a una realidad trágica, pero la sumerge en un baño de humor absurdo, a través de continuos juegos de palabras y disparates semánticos. Al final, abraza la esperanza y constituye un homenaje escénico a todas las personas, pequeñas y mayores, obligadas por la violencia o la miseria a abandonar su tierra.

Los autores Sergi Casanovas, Toni Albà y Pere Romagosa se acercan así a un tema de rotunda actualidad. La escena se erige como lugar de lo simbólico, capaz de influir en la realidad. O, para decirlo con la autora canadiense Suzanne Lebeau: “En las funciones infantiles pienso y compruebo que los niños están ávidos de emociones realmente fuertes, del aquí y ahora del teatro. Es muy extraño, pero me he dado cuenta de que el teatro, que es ficción, se ha vuelto casi más verdadero que la televisión, que presenta la vida. Una bofetada a un niño en una obra de teatro provoca una tensión increíble en los más pequeños. Pueden ver guerras en directo en la televisión durante horas y horas, 10.000 muertos hoy, 200.000, mañana, pero un bofetón sobre las tablas les deja en shock durante 10 minutos. El teatro tiene una fuerza increíble y si desestimamos esta fuerza nos estaremos equivocando”.

**Un espectáculo bonito y necesario...
El teatro para todos los públicos no tiene límites,
ni temáticos ni creativos.**

Recomana.cat

SOBRE LA COMPAÑÍA

Sergi Casanovas y Pere Romagosa, al frente de La Pera Llimonera, se describen como “dos juglares contemporáneos que siguen jugando como niños”. Su trayectoria se ha caracterizado por la puesta en escena de espectáculos de creación propia dirigidos al público familiar. Durante más de 25 años han trabajado para transmitir a los espectadores vivencias, sentimientos, actitudes y emociones, explicando e interpretando historias que surgen de su imaginación, o tomando personajes que pertenecen a otros relatos y transformándolos. Su método parte de la improvisación y en sus obras siempre juegan con la ambigüedad de las palabras y los diálogos absurdos, estableciendo relaciones sorprendentes con los objetos y los elementos escenográficos. Desde su fundación en 1993 hasta hoy la compañía ha realizado más de 2000 representaciones por toda España con sus espectáculos: *RUCS, El maleficio del brujo* (1993), *QUO NO VADIS* (1995), *Alí, su abuela y la alfombra que vuela* (1999), *GRIM; GRIM o Lobo Nieves y los 7 cerditos* (2004), *TORTUGA, La isla de Teodoro* (2010) y *Lágrimas de cocodrilo* (2016).



Fotografía: Andreu Trias

Clica para ver el vídeo



Baobab. Un árbol una seta y una ardilla

LA PERA LLIMONERA

www.laperallimonera.com

País: España (Cataluña)

Idioma: español

Género: teatro de clown

Edad recomendada: a partir de 6 años

Duración aproximada: 55 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

Autoría: Sergi Casanovas, Toni Albà y Pere Romagosa

Dirección: Toni Albà

Interpretación: Sergi Casanovas y Pere Romagosa

Diseño de escenografía y vestuario: Alfred Casas

Diseño de atrezzo y realización de vestuario:

La Pera Llimonera

Creación musical, diseño de sonido y dirección técnica:

Antoni Santoyo

Diseño de iluminación: Miki Arbizu

Técnico de sonido: Roger Ferraz

Técnico de iluminación: Álex Vila

Diseño gráfico: Roberto Maldonado

Realización de escenografía: Pere Casanovas

Producción: La Pera Llimonera

Con el apoyo de ICEC Generalitat de Catalunya.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

VALDEOLMOS-ALALPARDO

Casa de Cultura de Alalardo

Sábado 21 de marzo - 18.00h (público general)

—

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

Viernes 27 de marzo - 10.30h (campana escolar)

Sábado 28 de marzo - 18.00h (público general)

Sesión con intérprete de lengua de signos española

—

MAJADAHONDA

Casa de la Cultura Carmen Conde

Domingo 29 de marzo - 17.30h (público general)