



SOBRE EL ESPECTÁCULO

Clown sin tierra es la historia de la huida de dos payasos en busca de la felicidad. Nasu y Basi se encuentran en una estación de tren sin nombre, de una ciudad sin nombre, en un país sin nombre. Intentarán coger un tren que les lleve hacia el norte. La espera los unirá en un viaje único. ¿Llegarán a subir a ese tren?

Clown sin tierra es un espectáculo que, partiendo de un formato clásico de teatro de clown, acaba ofreciendo una propuesta original y desinhibida. El humor y la carcajada son los vehículos principales, pero no se dejan de lado la ternura y la emoción. La pieza encierra, además, una reflexión sobre lo frío y poco acogedor que puede ser el mundo actual. En palabras de sus creadores, se trata de “una mirada a aquellas personas que buscan una nueva forma de vida, que huyen de un país desahuciado. Desde la comicidad que nos pueden dar los personajes, desde la ternura y el amor, intentamos mostrar un mundo desapacible, desconocido y por momentos inhóspito. Esta obra está dedicada a aquellas personas que escapan, pero se esmeran por encontrar; que no duermen, pero sueñan con algo mejor; que lloran pero, aún así, saben reír”.

Clown sin tierra se estrenó en 2017 y desde entonces no ha parado de representarse. Ha obtenido los Premios Ateneo de Málaga 2017 al Mejor Espectáculo Infantil y a la Mejor Actriz, así como tres candidaturas a los XXI Premios Max de las Artes Escénicas.

**Exquisito, primoroso y digno de aprecio.
Teatro infantil pero sensatamente maduro.**

La Opinión de Málaga

SOBRE LA COMPAÑÍA

Petit Teatro cuenta con una trayectoria de más de 25 años en el mundo del teatro infantil. Los directores e intérpretes Susana Fernández y Monti Cruz han trabajado con prestigiosas compañías andaluzas como Acuario Teatro, Anthares Teatro, Pata Teatro o El espejo Negro. Junto a esta última han participado en *La vida de un piojo llamado Matías* y *El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide*, ganadoras respectivamente del Premio MAX 2009 y 2012 al Mejor Espectáculo Infantil.

Entre los títulos más conocidos de Petit Teatro se encuentran *Baby-Lonia*, títeres para bebés y primera infancia; *Con mucho clown*, teatro participativo para todos los públicos; e *Ikun, la princesa del agua*, un espectáculo de títeres para niños y niñas a partir de 5 años. Cuenta para sus piezas con la colaboración habitual de profesionales de la talla de Pepe Silva, payaso reputado en Francia (Circo Raluy, Circo H. Ringling, etc), Ángel Calvente (El Espejo Negro), Miguel de Ángel (director de actores de Los Lunis) y Antonio Meliveo (músico de teatro y cine).



Fotografía: Paco Lobato

Clica para ver el vídeo



Clown sin tierra

PETIT TEATRO

www.petitteatro.es

País: España (Andalucía)

Idioma: español

Género: teatro de clown

Edad recomendada: a partir de 5 años

Duración aproximada: 55 minutos

Dirección e interpretación:

Susana Fernández y Monti Cruz

Diseño de escenografía, vestuario y atrezzo: Petit Teatro

Creación y dirección musical: Ángel Luis Montilla Martos

Diseño de iluminación y dirección técnica: Pablo Lomba

Diseño de sonido: Juan de la Cruz Montilla

Diseño gráfico y producción: Petit Teatro

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

La Casa Encendida

Jueves 12 de marzo - 11.00h (campana escolar)

Viernes 13 de marzo - 11.00h (campana escolar)

Sábado 14 de marzo - 12.00h (público general)

Domingo 15 de marzo - 12.00h (público general)

Sesión con audiodescripción para personas con discapacidad visual

LAS ROZAS DE MADRID

Centro Cultural Pérez de la Riva (Sala Federico García Lorca)

Jueves 19 de marzo - 10.00h y 11.30h (campana escolar)

Viernes 20 de marzo - 10.00h y 11.30h (campana escolar)

Sábado 21 de marzo - 18.00h (público general)