



SOBRE EL ESPECTÁCULO

La palabra conservar viene del latín *conservare*, que quiere decir “poner a buen recaudo”. Mantener o cuidar de la permanencia o integridad de algo o de alguien. Mantener vivo y sin daño a alguien. Continuar la práctica de hábitos y costumbres. Guardar con cuidado algo. Preservar un alimento en un medio adecuado.

“Este viaje es un juego de preguntas a mis abuelos, mi deseo de conservarlos conmigo, mi pirueta personal para esquivar la ausencia, mi homenaje a cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria. No quiero cerrar las tapas de los botes, quiero abrirlas y que miremos juntos al interior de este viaje que empieza como el de mis abuelos, en una montaña de sal, y que no sé dónde termina”. Así se acerca Izaskun Fernández a *Conservando memoria*, una obra que la directora e intérprete dedica a sus cuatro abuelos, cuyo recuerdo destapa mientras abre pequeños botes de cristal llenos de pimentón, azúcar y sal.

El Patio Teatro nos acerca a un universo poético en el que los objetos cobran vida en la imaginación del espectador.

Conservando memoria se alzó con el Premio del Festival Violeta 2019 y con los premios Drac D’Or a la Mejor Dramaturgia y Drac D’Or de las Autonomías de la Fira de Titelles de Lleida 2019.

...Una maravillosa delicia, delicada, preciosa, entrañable. Inolvidable.

La Rioja

SOBRE LA COMPAÑÍA

El Patio Teatro nació en Logroño en 2010 de la mano de Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López. La compañía se interesa por las historias que surgen de la emoción ante lo cotidiano. En 2012 crean su primera obra, *A mano*, distinguida con el Premio FETEN 2013 al Mejor Espectáculo de Pequeño Formato, el Premio Drac d’Or de las Autonomías de la Fira de Titelles de Lleida 2013 y el Premio al Mejor Espectáculo en el festival Kuss 2015 de Marburg, Alemania, entre otros galardones.

En 2018 estrenan su segundo espectáculo, *HUBO*, un homenaje al mundo rural y a las personas que lo habitan, que les supuso el premio FETEN al Mejor Espectáculo de Títeres.

En 2019 presentan *Conservando memoria*, su tercer trabajo. Desde 2013 la compañía ha actuado en los más relevantes festivales y teatros españoles y realizado giras internacionales en Europa, Asia, América, Australia y África.



Clica para ver el vídeo



Conservando memoria

EL PATIO TEATRO

País: España (La Rioja)

Idioma: español

Género: teatro de objetos

Edad recomendada: a partir de 9 años

Duración aproximada: 45 minutos

Dirección: Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López

Intérprete: Izaskun Fernández

Diseño de escenografía, vestuario e iluminación:

Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López

Diseño gráfico: Diego Solloa

Producción: El Patio Teatro

Técnico de iluminación y sonido: Julián Sáenz-López

CALENDARIO DE ACTUACIONES

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades

Cardenal Gonzaga Sierra Norte

Sábado 14 de marzo - 18.00h y 20.00h (público general)

—

MADRID

Sala Cuarta Pared

Domingo 15 de marzo - 17.30h (público general)

Lunes 16 de marzo - 10.30h (campaña escolar)