



SOBRE EL ESPECTÁCULO

Cuatro personajes se despiertan en un mundo desconocido donde los únicos elementos familiares son prendas de vestir. Ropa de segunda mano, restos de una sociedad, vestigios de vidas pasadas... Al principio, los trapos son manipulados por los bailarines, se amontonan para formar cuatro islas distintas que funcionan a modo de refugio. Pero, poco a poco, la ropa recupera su carácter personal y el espacio se transforma, como un patio de recreo móvil en perpetua construcción. Se abre un mundo imaginario: un armario se despliega, un baúl revela sus misteriosas profundidades, las pilas de ropa se convierten en los ladrillos de una casa... Las individualidades nacen y se afirman. Los personajes recuperan la vida del espacio y, a través de las prendas, cualquier cosa inventada se hace posible...

Con esta nueva creación, Catherine Dreyfus explora el mundo de la infancia, el crecimiento del individuo, la diversidad de personalidades posibles y la riqueza y dificultad de la convivencia. La musicalidad, la poesía y la fluidez son los ingredientes del universo de *Frusques (Trapos)*, marcado por un surrealismo teñido de ironía.

Un espectáculo poético y colorido para todos los públicos. (...) Todo el espacio se transforma en un ballet fluido, ligero y humorístico. Los trapos y ropas se convierten en una sala de juegos y se entregan a todas las fantasías de los bailarines. (...) Este cuento bailado le encantó tanto a los más pequeños como a los adultos. Cincuenta minutos de sueños, emociones, humor y fantasía.

L'Alsace

SOBRE LA COMPAÑÍA

Después de desarrollar su carrera como intérprete para varios coreógrafos (Odile Duboc, Simone Sandroni, Alain Imbert y Sosana Marcelino, entre otros), en el año 2008 Catherine Dreyfus comenzó a poner en marcha sus propias creaciones en el marco de la compañía Act2.

Para Dreyfus la danza es un vector de emociones y de reflexión que le permite cuestionar, observar y mostrar el mundo con un lenguaje sorprendente y onírico. El trabajo escenográfico es primordial y funciona como un intérprete más, un compañero esencial al servicio de la coreografía. Lo orgánico, lo sensorial y lo poético son factores siempre presentes en sus producciones, entre las que se cuentan: *POI(d)S* (2019), un dúo con la escritora Catherine Grive que reflexiona sobre cómo se transmiten las historias; o *Miravella* (2014), una pieza para tres bailarines que describe una suerte de bestiario submarino en movimiento.

Esta compañía francesa busca ofrecer varios niveles de lectura para que sus piezas puedan considerarse espectáculos para todos los públicos.



Fotografía: F.Delhomme

Clica para ver el vídeo



Frusques (Trapos)

ACT2 COMPAGNIE CATHERINE DREYFUS

www.act2-cie.com

País: Francia • **Idioma:** sin texto • **Género:** danza

Edad recomendada: a partir de 3 años

Duración aproximada: 40 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

Coreografía: Catherine Dreyfus • **Interpretación:** Jonathan Foussadier, Gianluca Girolami, Emily Mézières y Lauriane Vinatier • **Escenografía y vestuario:** Oria Steenkiste • **Realización de escenografía:** Talleres de L'Opéra National du Rhin • **Música:** Stéphane Scott • **Iluminación:** Laïs Foulc • **Dirección de gira:** François Blet o Achille Dubau • **Producción:** Maëlle Grange • **Distribución:** Christelle Dubuc

Una producción de Association Act2. Coproducido por Le Ballet de l'Opéra national du Rhin – Centre Chorégraphique National / Mulhouse (Accueil Studio 2017), Le Centre Chorégraphique National de Créteil (Accueil Studio 2017), La Fondation Equilibre Nuithonie à Fribourg (Suiza), Le Théâtre de Rungis, Le CREA – Festival MOMIX à Kingersheim, La Salle de spectacles Europe à Colmar, Les Tanzmatten à Sélestat. Con el apoyo financiero de la DRAC Grand-Est, la Région Départemental du Département du Département du Val-de-Marne, la Ville de Mulhouse, l'ADAMI y la SPEDIDAM. Con el apoyo de l'Agence Culturelle d'Alsace, la Briqueterie – Centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne à Vitry-sur-Seine, l'Espace Marcel Pagnol de Villiers-le-Bel. Con la participación artística del Jeune Théâtre National.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

NAVALCARNERO

Teatro Tyl-Tyl

Domingo 22 de marzo - 12.30h (público general)

—

MADRID

Teatro del Institut Français de Madrid

Martes 24 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

y 18.00h (público general)

Miércoles 25 de marzo - 10.30h (campaña escolar)