



## SOBRE EL ESPECTÁCULO

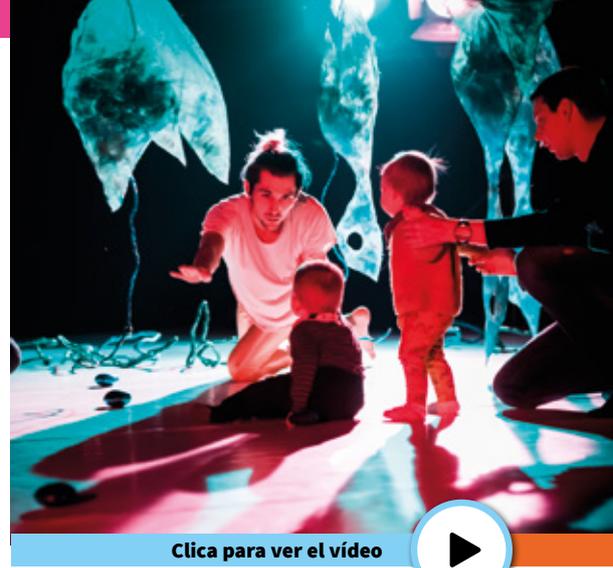
*The Garden of Spirited Minds* (El jardín de las mentes despiertas) propone a los bebés y a los adultos que les acompañan una experiencia artística de inmersión que apela a todos los sentidos. Se trata de una performance instalación creada y diseñada por la artista serbo-sueca Dalija Acin, una de las más comprometidas con la investigación en las artes para los más pequeños. En la obra se subraya el papel del cuidador, invitando a los adultos a que apoyen y sigan al bebé y compartan la experiencia. Unos y otros pueden moverse libremente, disfrutar de múltiples perspectivas, explorar, permanecer activos o relajarse. La instalación va un poco más allá de las concepciones habituales de estética para bebés al entrelazar disciplinas como danza, sonido, estimulación visual y táctil, así como olores naturales. Un jardín para los sentidos donde desarrollar la propia percepción y disfrutar con el gozo estético.

**Este trabajo se acerca a sus espectadores no como individuos que experimentan el arte en soledad, sino como parte de un colectivo o una comunidad.**

Dalija Acin Thelander

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Dalija Acin Thelander es una artista con una motivación inequívoca: crear para el público más joven. En sus piezas se da relevancia a la experiencia del bebé para entender la condición humana a través de su curiosidad sin límites, desplegando la exploración junto al niño, viéndolo como a un compañero en el aprendizaje y en la generación de comprensión y significado de la experiencia artística. Dalija Acin inició su carrera en Belgrado, Serbia, en 1997 y desarrolla desde hace años su práctica en Estocolmo, Suecia. Sus proyectos instalativos y de danza duracional para bebés mantienen una intensa gira internacional en un gran número de países europeos y asiáticos. Llegó a España por primera vez en 2018 gracias al festival El més petit de tots (Barcelona), precisamente con *The Garden of Spirited Minds* (El jardín de las mentes despiertas). Entre sus títulos se encuentran, además, *Certain Very Important Matters*, *Who would Want a Mom like Mine?*, *Into the Dreaming* y *Sixth Day of the Moon*.



Fotografía: D. Matvejev

Clica para ver el vídeo



# The Garden of Spirited Minds

(El jardín de las mentes despiertas)

**DALIJA ACIN THELANDER**

[www.dalijaacinthelander.com](http://www.dalijaacinthelander.com)

**País:** Serbia y Suecia

**Idioma:** sin texto

**Género:** instalación y danza

**Edad recomendada:** de 0 a 12 meses.

**No se permitirá la entrada de adultos sin bebés.**

**Duración aproximada:** la permanencia en la instalación se estima en torno a 20-25 minutos, no obstante esta duración podrá variar en función de cada bebé.

**Estreno en la Comunidad de Madrid**

**Dirección y coreografía:** Dalija Acin Thelander

**Intérpretes:** Noah Hellwig y Dalija Acin Thelander

**Música:** Thomas Jeker

**Diseño de iluminación:** Dalija Acin Thelander

Con el apoyo de Swedish Arts Grants Council, City of Stockholm, Stockholm Country Council, Swedish Arts Grants Committee, Seanse (NO), WELD, Stockholm.

## CALENDARIO DE ACTUACIONES

### MADRID

#### Sala Mirador

Viernes 27 de marzo - de 17.00h a 20.00h  
(público general)

Sábado 28 de marzo - de 11.30h a 14.30h  
y de 15.30h a 18.30h (público general)

Domingo 29 de marzo - de 11.30h a 14.30h  
y de 15.30h a 18.30h (público general)