



SOBRE EL ESPECTÁCULO

Kaschtanka es una adaptación musical del cuento de Antón Chéjov que trata sobre las peripecias de una perra —cuyo nombre da título al relato— que pierde a su dueño dando un paseo y es rescatada por un artista, que además convive con un gato, un ganso y un cerdo con los que hace números de circo. Chéjov presenta la historia desde el punto de vista de Kaschtanka, a partir del momento en que se pierde y hasta el instante en que, ya convertida en artista de circo, reencuentra a su viejo amo entre la multitud del público. Este le dispensaba un trato regular y el artista de circo que la rescata de la calle, por el contrario, se muestra cariñoso, la alimenta en abundancia y trata de comprender sus necesidades y estados de ánimo. Kaschtanka se verá inmersa en el dilema de volver a su antigua vida o continuar con su aventura lejos de casa.

Chéjov no es conocido como autor de obras infantiles, pero suya es esta declaración de principios que sigue en plena vigencia: “Hay que dar a los niños lo que es apropiado para los adultos. No es necesario escribir para los niños, sino poder elegir lo que ya está escrito para los adultos, lo correcto, es decir, verdaderas obras de arte”. La compañía Mumpitz quedó fascinada por el bello lenguaje del cuento y el particular humor que despliega el autor ruso. Así, decidió trabajar los personajes, poniendo el mismo cuidado que el autor. Los actores buscaron el lenguaje corporal más apropiado para dar vida a los animales del relato y buscaron transformarse en ellos a través de las actitudes y trajes pero, sobre todo, a través de las melodías de los instrumentos que tocan en directo.

¡Una verdadera celebración de la ligereza y la alegría del juego! Las melodías de esta actuación permanecerán mucho tiempo en mi mente y las caras vivas y encantadoras de los actores aparecerán en mi memoria.

Vnovgorod

SOBRE LA COMPAÑÍA

Theater Mumpitz nació en 1980 de la mano de un pequeño grupo de estudiantes que querían crear una compañía de teatro independiente. En sus orígenes se mantuvo como teatro ambulante sin residencia fija, hasta que finalmente encontró su hogar permanente en el Centro Cultural para Niños de Nuremberg “Kachelbau”.

Actualmente componen la formación trece personas de manera estable y regularmente emplean a artistas invitados como directores, actores, músicos, diseñadores de decorados y vestuario o educadores teatrales. Cada temporada estrenan dos o tres nuevos espectáculos y su repertorio incluye más de diez producciones para las edades comprendidas entre los 3 y los 12 años. Las producciones de Mumpitz cuentan historias sobre momentos especiales de lo cotidiano, relatos sobre viajes, sobre la vida y sobre la muerte. Además de realizar giras nacionales e internacionales, en su propio teatro se presentan alrededor de 150 funciones por temporada.



Fotografía: Rudi Ott

Clica para ver el vídeo



Kaschtanka

THEATER MUMMPITZ

www.theater-mumpitz.de

País: Alemania

Idioma: alemán con sobretítulos en español

Género: teatro y música en directo

Edad recomendada: a partir de 10 años

Duración aproximada: 60 minutos

Estreno en España

Autoría: Antón Chéjov

Dirección: Andrea Maria Erl

Intérpretes: Gabriel Dremptic, Özgür Kantar, Ferdinand Roscher, Michael Schramm y Sabine Zieser

Escenografía: Maria Pfeiffer

Vestuario: André Schreiber

Música: Özgür Kantar

Diseño de iluminación: Gabriela Wiczorek

Técnico de sonido: Felix Boier

Producción: Theater Mumpitz

Dirección técnica: Gabriela Wiczorek

Realización de escenografía: Maria Pfeiffer y Maria Bahn

Realización de atrezzo: Gabriela Wiczorek y Felix Boier

Con la colaboración del Goethe Institut.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

Viernes 6 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

Sábado 7 de marzo - 18.00h (público general)