



SOBRE EL ESPECTÁCULO

El lago de los cisnes produce fascinación. En el público, que viene llenando salas de todo el mundo desde el estreno de este atemporal ballet con música de Tchaikovsky en la Rusia de 1877; pero también en coreógrafos de todos los tiempos que han sentido la necesidad de abordarlo desde ópticas muy distintas.

La versión apoyada en tecnología 3D de la veterana compañía Larumbe Danza trae a nuestros días la trágica historia de amor entre Sigfrido (reconvertido aquí en un joven de hoy, exitoso en las redes sociales) y Odette (una chica sensible e introvertida, que encuentra paz y tranquilidad en un lago cercano habitado por cisnes).

La obra utiliza la trama clásica para abordar el tema del acoso escolar y las presiones a las que están sometidos los jóvenes. En palabras de la compañía, “aún asiduos usuarios de las nuevas tecnologías como herramienta para la apertura de infinitos campos de investigación, proponemos en esta versión de *El lago de los cisnes* una reflexión sobre los riesgos que conlleva su enorme alcance, sobre todo para el desarrollo, la salud, y la seguridad de la infancia y la juventud”.

Larumbe ha venido desarrollando con éxito una línea de danza apoyada en la tecnología 3D, destacando su creación *Ballenas, historias de Gigantes* (2015), que se hizo con el Premio al Mejor Espectáculo de Danza en FETEN, la relevante feria de artes escénicas para niños. Si gracias a las ya icónicas gafas 3D que el público utiliza durante la función, las ballenas parecían salirse del escenario para disfrute de los espectadores, ahora es la reproducción de Odile, el cisne negro en forma de holograma, la que parece flotar ante los ojos del público.

Una fábula contemporánea que bebe del pasado, con música original de Tchaikovsky, pero con miras hacia el futuro, con danza contemporánea e imágenes en 3D.

Larumbe Danza

SOBRE LA COMPAÑÍA

Larumbe Danza es una empresa cultural radicada en Madrid desde el año 1996, aunque su herencia se remonta a los años 70, en Bélgica, donde surgió de la mano de la coreógrafa navarra Karmen Larumbe. A cargo de sus actuales directores, Juan de Torres y Daniela Merlo, la compañía se ha distinguido por ser pionera en España en la creación interdisciplinar de danza para la infancia y la juventud, colaborando con figuras reconocidas del arte contemporáneo.

Desde el año 2002, Larumbe Danza forma parte de un Programa de Residencia Artística cofinanciado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Coslada, y cuenta con el apoyo del INAEM. Las actividades de la compañía abarcan desde la creación y producción de espectáculos, campañas escolares y programas de difusión para la danza contemporánea a la organización de festivales y certámenes. Ha girado por casi una treintena de países en importantes citas y teatros internacionales, como el Festival Internacional Cervantino de México, el Teatro Setagaya de Tokio y el Auditorio Nacional del Sodre en Montevideo, entre otros.



Fotografía: Pedro Arnay

[Clica para ver el vídeo](#)

El lago de los cisnes 3D

LARUMBE DANZA

www.larumbedanza.com

País: España (Comunidad de Madrid)

Idioma: sin texto

Género: danza, hipermedia, 3D

Edad recomendada: a partir de 10 años

Duración aproximada: 50 minutos

Coreografía: Juan de Torres

Dirección: Juan de Torres y Daniela Merlo

Interpretación: Sarah Wünsch, Chiara Mordegia, Beatriz de Paz, Daniela Merlo, César Louzan y Marcos Martincano

Diseño de escenografía multimedia 3D: Carlos Lucas

Asistente multimedia 3D: Guillem Mascaró

Diseño de vestuario y atrezzo: Matias Zanotti

Creación musical: música original de Tchaikovsky

Diseño de iluminación: Lia Alves

Arreglos sonoros y maquetación musical:

Mauricio Corretje

Diseño gráfico: Sara Molero

Distribución y asistente de producción: Lizbeth Pérez

Producción general: Juan de Torres

Dirección técnica y técnico de iluminación:

Daniel Alcaraz

Técnico multimedia y realización de escenografía:

Carlos Lucas

Realización de vestuario: Matias Zanotti

Con el apoyo de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Coslada.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas

Viernes 13 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

Sábado 14 de marzo - 19.00h (público general)