



SOBRE EL ESPECTÁCULO

The Love Story of Romeo and Juliet in 40 minutes (La historia de amor de Romeo y Julieta en 40 minutos) es una interpretación singular del clásico de William Shakespeare.

Romeo y Julieta se conocen en una fiesta y se enamoran perdidamente. Sin embargo, la enemistad entre sus familias -Montesco y Capuleto- hace que su historia sea muy complicada. Mientras los jóvenes amantes se esfuerzan por aferrarse a su amor, el curso de los acontecimientos los lleva a un trágico final.

Pero, ¿qué pasa con ese famoso balcón? ¿O con el veneno que bebe Julieta? ¿Podemos escuchar la historia también desde su punto de vista? El enfoque moderno de MishMash International Theatre Company brinda la oportunidad de reexaminar la profundidad del clásico a través de las diversas habilidades de los actores, desde la mímica corporal a la acrobacia, desde el coro trágico al clown.

La capacidad que tienen los actores para expresarse físicamente es enorme. El tiempo y el ritmo están cuidadosamente equilibrados, la narración expresa tanto la tristeza como el odio y la alegría. Un espectáculo bien hecho.

Teateravisen

SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía de teatro MishMash fue fundada en 2012 en Copenhague, Dinamarca, por cuatro actores de diferentes países: Turquía, Suecia y Finlandia.

Todos los intérpretes de MishMash International Theatre Company se han formado en teatro físico en The Commedia School, la renombrada escuela danesa especializada en esa disciplina. Además, tienen experiencia en campos como la historia del teatro, la dramaturgia, el teatro para niños, la escritura creativa, las artes circenses, la música o la magia. La amplitud de estos conocimientos y la variedad de habilidades les aportan la perspectiva y las herramientas para crear un teatro único.

El enfoque artístico del grupo consiste en investigar las posibilidades de teatralización de diferentes temas y materias a través de los aspectos más físicos de la actuación. Encarnan imágenes e historias a través de su instrumento principal, el cuerpo, en vez de emplear complejos diseños escenográficos y de luces. Privilegian el movimiento y la improvisación como la base para la creación de un teatro fresco y nuevo.

Desde 2013, MishMash ha presentado sus producciones en países como Dinamarca, Suecia, Turquía, España, Cuba, Rusia, China, Polonia y Corea del Sur.



Fotografía: Maciej Zakrzewski

Clica para ver el vídeo



The Love Story of Romeo and Juliet in 40 minutes

(La historia de amor de Romeo y Julieta en 40 minutos)

MISHMASH INTERNATIONAL THEATRE COMPANY

www.mishmashtheatre.com

País: Dinamarca

Idioma: inglés con sobretítulos en español

Género: teatro físico y de actor

Edad recomendada: a partir de 12 años

Duración aproximada: 40 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

Adaptación y dirección: Jens Molander, Päivi Raninen, Elif Temuçin y Erkan Uyanıksoy

Intérpretes: Bruno Rigobello, Päivi Raninen, Elif Temuçin y Erkan Uyanıksoy

Vestuario: Ricardo Axel Castillo Rodríguez

Producción: MishMash

CALENDARIO DE ACTUACIONES

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades

Cardenal Gonzaga Sierra Norte

Lunes 16 de marzo - 11.00h (campaña escolar)

Martes 17 de marzo - 11.00h (campaña escolar)

—

MÓSTOLES

Teatro del Bosque

Miércoles 18 de marzo - 11.00h (campaña escolar)

—

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Jueves 19 de marzo - 11.30h (campaña escolar)

—

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas

Viernes 20 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

Sábado 21 de marzo - 19.00h (público general)