



SOBRE EL ESPECTÁCULO

MiraMiró es un espectáculo de danza y animación de vídeo que se inspira en el universo plástico de Joan Miró. Una selección de la obra pictórica del artista enmarca la pieza. Los colores vivos, las formas geométricas y los personajes y figuras que se suceden en escena estimulan la fantasía del espectador. Gracias a un sofisticado uso de proyecciones, con las que los bailarines interactúan, las pinturas cobran vida y transportan al público a un mundo imaginario. A lo largo de toda la pieza, los intérpretes mantienen un diálogo con los trazos del pintor, bailan los cuadros o, mejor dicho, bailan con los cuadros, sugiriendo temas como la amistad y la aceptación de la diferencia.

Adri Bonsai, Premio Goya 2018 al Mejor Corto de Animación, firma las video proyecciones de este “viaje al cosmos de la mano de Joan Miró”.

Los niños tendrán la oportunidad de trabajar la última pintura con los artistas en un final que, tal como menciona el crítico Jordi Bordés, es “un ejercicio bonito e inteligente que reconcilia a todo el mundo. Y que enseña cómo de la estática pintura se pueden desgarnar unos movimientos. Baal descubre que Miró, además de los colores, es aire y, por tanto, movimiento.”

Una banda sonora exquisita y brillantes interpretaciones componen un show de gran belleza.

El Comercio

SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía Baal, que fue fundada en 2013 por la bailarina y coreógrafa Catalina Carrasco y el científico especializado en biomecánica y performer Gaspar Morey, articula un lenguaje que huye de los convencionalismos e investiga cómo establecer nuevos diálogos con el público y la tecnología. Su primera creación, *Viaje a ninguna parte* (2014), ganó el VI certamen CENIT en la categoría de Mejor Espectáculo de Investigación Teatral y ha girado por España, Alemania, Francia, Grecia, México y Corea. Su segunda pieza, *CROTCH* (2016), vio la luz gracias al soporte de Fira Tàrrega y del Govern Balear. *MiraMiró* (2017) es su tercera creación y tras su estreno en el Teatre Principal de Palma de Mallorca se ha podido ver en el festival Dance Days Chania de Grecia, Rassegna Incontri en Italia, Danza Xixon, FIET, así como en diferentes teatros de Islas Baleares, Cataluña y País Vasco.



Fotografía: Álvaro Maldonado

Clica para ver el vídeo

MiraMiró

BAAL

www.baaldansa.com

País: España (Islas Baleares) • **Idioma:** sin texto
Género: danza • **Edad recomendada:** a partir de 2 años • **Duración aproximada:** 50 minutos

Dirección y coreografía: Catalina Carrasco Jover
Interpretación: Catalina Carrasco Jover, Astrid Schwegler Castañer y Gaspar Morey Klapsing
Diseño de vestuario: Mulberry Spiral • **Creación musical:** Kiko Barrenengoa y Catalina Carrasco Jover
Diseño de iluminación: Manu Martínez Torrent
Video proyección: Adri Bonsai • **Producción:** Baal y Teatre Principal de Palma

Con el apoyo de IEB, ACE e Instituto Cervantes.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Centro Cultural La Despernada

Viernes 6 de marzo - 18.00h (público general)

—

MADRID

Sala Cuarta Pared

Martes 10 de marzo - 10.30h (campana escolar)

Miércoles 11 de marzo - 10.30h (campana escolar)

—

ARANJUEZ

La Nave de Cambaleo

Viernes 13 de marzo - 10.30h (campana escolar)

Sábado 14 de marzo - 18.00h (público general)

—

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach

Domingo 15 de marzo - 17.00h (público general)

—

MÓSTOLES

Teatro del Bosque

Domingo 22 de marzo - 18.00h (público general)

Lunes 23 de marzo - 10.00h y 11.30h (campana escolar)